AÑO II — Núm. 647 EDICION DE 10 PAGINAS ...RTE PAGO Número suelto: 8 centavos Buenos Aires, Viernes 2 de Julio de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

EL SUELTO

INFELIZMENTE...

Y SOBRE LA LEY DE RESIDENCIA

No estuvo acertado el señor Iturbe al interpretar la aplicación de la ley de residencia, que tiene una faz no conocida por el señor senador. Cuando él asegura, lo mismo que el plácido ministro señor Cruz, que el uso de esa ley es parsimonioso, olvida que si la ley misma no cae sobre mayor número, el que quisiera la policía, es porque infinidad de obreros emigran por su propia cuenta. Así, por ejemplo, en 1902, de ser exacto que no expulsaran nada más que 53 personas, las que se adelantaron y escaparon a tiempo pasaron de 500, que sentaron sus reales en la vecina orilla uruguaya. De quedarse acá, la policía los hubiese deportado.

De manera que la ley actúa en modo doble: desterrando y obligando a emigrar. ¡Si esto es "parsimoniosa aplicación"!...

Tampoco el señor Iturbe fué más dichoso al defender la constitucionalidad de la dicha ley. Porque el artículo 14 de nuestra carta fundamental, en su espíritu y en su letra, es claro, clarísimo, es terminante a más no poder.

Después, el señor Iturbe aseguró que los expulsados eran "ácratas netamente calificados"... Eso implica la persecución del pensamiento, de las ideas; y es muy de lamentar en una persona de la cultura del señor Iturbe, que se pliegue a una tendencia tan ortodoxa en el país que pretende ser triple partidario de la libertad. Por lo demás, la misma constitución ampara las ideas, todas, ¡todas!

No. No estuvo acertado el señor Iturbe, y lo sentimos.



EN EL PARLAMENTO DE ELDORADO

Acongojados todavía por el trágico fin del fiero hermano de Cunegunda, Cándido y su fiel Cacambo penetraron al palacio en que deliberan los representantes de Eldorado. Por cierto que Cacambo no dejó de expresar al intérprete la sorpresa que le causara ver aplicado al gobierno de Eldorado un sistema que creía suficientemente conocido para ser desechado por país que aspiraba la perfección de las instituciones. A lo que respondiera el intérprete invitándoles a diferir su juzgamiento hasta terminada la sesión, que entonces empezaba, precisamente.

Desde su banca un ciudadano representante solicitó la sanción de algunas leyes restrictivas de gastos. Afirmó que el país estaba arruinado, que el pauperismo devoraba la población, que los impuestos eran excesivos, la moneda mala y que la nación eldoratense estaba fatigada de contribuir al mantenimiento de un régimen suntuoso a la vez que miserable.

No había concluido todavía cuando otro ciudadano representante pidió la palabra para refutar al preopinante. Sostuvo que jamás el país conociera un período más floreciente, que la riqueza corría por sus ríos como la leche y la miel por los cauces de Canaan; los eldoratenses—continuó—conocen y saborean el bienestar deseado para su pueblo por cierto rey de Francia: en cada olla se cuece la gallina dominical y engorda el sustancioso caldo. Lejos de reducir gastos, debemos acrecentarlos, multiplicarlos, porque es un principio financiero eternamente sabio el de que más rinde la mina cuanto más se cava en el filón. Las ideas del distinguido colega que acaba de hablar—terminó dulcemente—revelan que en él hay la pasta de un sectario ignorante, pretencioso y enemigo de las respetables tradiciones eldoratenses.

—Usted es un simple charlatán, mistificador y grosero—replicó con notoria presteza y singular agilidad el aludido. —La miseria eldoratense es tan evidente como la indigencia mental del digno colega.

—Nuestra prosperidad es tan visible como la que ha deparado al señor representante el juicioso, exacto y lucrativo ejercicio de la usura—manifestó con reposado gesto y admirable precisión el primer diputado que hablara.

A esta altura de la sesión, el entusiasmo por tal enérgico sistema dialéctico se extendió por todo el recinto. La controversia dividió las bancas. Unos mostraban los puños y otros decían cosas equivalentes a puñetazos. El presidente hacía sonar la campanilla con espléndida displicencia, cuando alguien logró anunciar:

—¡Escuchen al señor ministro de Rentas y Gastos!

—He aquí un hombre digno de ser oído, — aconsejó conciliadoramente el intérprete al impaciente Cándido.—Domina la materia.

—¿Qué hacía antes?—interrogó imprudentemente Cacambo.

—Era médico; después dirigió una fábrica de ruedas con efecto contrario... pero oigamos que ya está hablando

Hablaba ya en efecto el señor Ministro de Rentas y Gastos. Entre el súbito silencio que sobrevino en la sala pronunció la siguiente breve y definitiva arenga cuya versión recogiera el industrioso Cacambo con toda fidelidad.

—He oído las manifestaciones de los distinguidos representantes que me precedieron en el uso de la palabra. En verdad, pocas veces el lenguaje oratorio ha podido conducir tanta sabiduría y patriotismo. Creo que la razón está de parte del honorable diputado Pesimus (prolongado murmullo de satisfacción entre los pesimistas); y tengo la certidumbre de que el digno representante Optimus ha estado en lo cierto al decir lo que dijera. (Rumores lisonjeros entre los optimistas). Puedo afirmar en nombre del Ejecutivo que, en verdad, la riqueza nacional pasa por una honda crisis (sensación); pero que nunca el país ha estado más floreciente que ahora. (Hurras a la derecha). Esta afirmación encierra una antinomia sólo aparente y creo supérfluo refutar esa apariencia cuya falacia no se oculta a la penetración de los representantes del pueblo eldoratense. De estas claras premisas, el Ejecutivo deduce su cauta política financiera. Orientado sobre un criterio de estricta economía, no hará gastos (hurras entre los pesimistas) limitándose a las expensas que exija el holgado gobierno del país y el mantenimiento de la reputación de opulencia a que debemos nuestro nombre. Eldorado seguirá siendo Eldorado aunque no lo sea en apariencia; y siéndolo en apariencia no lo será en sustancia. He dicho, señores".

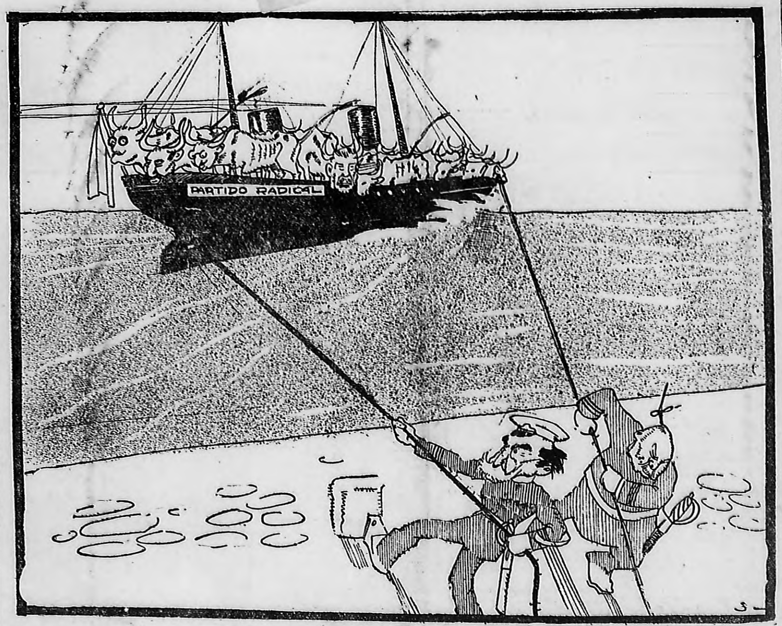
Con esto terminó la deliberación por lo que pesimistas y optimistas se levantaron para congratular al ministro de Rentas y Gastos por su eficacísima elocuencia.

Entonces fué cuando Cacambo repitió su preliminar interrogación al intérprete, a lo que replicó éste:

—Me asombra—oh extranjeros! vuestra falta de penetración. Usamos parlamento porque es un modo de no gobernar que se parece maravillosamente al arte de hacer gobierno. Mientras oigan estas cosas y sepan estas escenas los eldoratenses se creerán bien gobernados y no pedirán más. Y eso es lo único a que se puede aspirar...

Cándido

EXPORTACION DE VACUNOS



VICTORINO — TIRA FUERTE, HORACIO, NO PERMITAMOS QUE EL PAIS SE EMPOBREZCA CON LA EXPORTACION EXAGERADA DE VACAS DE VIENTRE.
HORACIO — ¡SON BUEYES, VICTORINO, SON BUEYES! ¡YA NO TE ALCANZA LA VISTA!
VICTORINO — NO IMPORTA. SON VACUNOS.

(Dib. de Soldati).

UNA COMBINACION POLITICA

En los círculos políticos se habla de una combinación que podría tener muchos visos de verdad. Partiendo del supuesto de que el doctor Ugarte forme parte de la futura fórmula presidencial, se descuenta la renuncia de ese gobernante. A esa renuncia seguiría indefectiblemente la del vice, señor Peralta Alvear, que sólo forma parte del gobierno de la provincia como acto de amistad hacia el doctor Ugarte. Vacante entonces la primera magistratura de la provincia, sería proclamada una nueva fórmula por los conservadores, la que contaría en primer término al actual ministro de agricultura doctor Horacio Calderón.

Como decimos, la versión ha circulado en ciertos círculos vinculados a la política conservadora de Buenos Aires.

Esperamos que los radicales la conjuguen para creer del todo en su exactitud.

PUNTADA SIN NUDO

El gobernador de la Punta de los Venados, doctor Daract, ha amenazado a sus propincuos con la renuncia de la gobernación si no cabresteaban a sus planes de acoplamiento político, en esta hora de edificantes acomodos de los situacionismos provinciales...

Pero los propincuos del doctor Daract se han mantenido fuertes en sus trece, y la primera punta brava de la Punta ha tenido que recular al mongo con sus pretensiones de predominio exclusivista.

Por que diremos que la pena radical, especie de mal de corazón, es la que hace hesitar actualmente a ciertas inciertas situaciones de provincia, que aún no han podido cambalachear sus electores de presidente y asegurarse el sustento oficial del mañana.

Sólo que la puntada del doctor Daract ha sido sin nudo; por eso se le corrió el hilo y no logró costurar el hábito que cubrirá su iniciación en el misterio hipolitista...

CAPITULO LCXXV

De la sabrosa y detenida plática que entretuvieron Don H. y su fiel escudero Querejeta.

H.—Habrás de saber, Querejeta amigo, que los grandes hombres como los grandes árboles nacemos en sitio adecuado para hacer la felicidad de los que nos rodean.

Q.—Ciertamente, ya lo dijo el poeta: "la pampa tiene el ombú". El poeta fué José Camilo...

H.—No José Camilo, sino otro bardo que le precediera en el favor de las musas, doncellas éstas fáciles al parecer pero zohareñas en realidad...

Q.—En eso se parecen, señor, a las hijas de una comadre que supe tener en Liniers. Las muchachas eran querendonas y zalameras. Parecían fáciles de enfrenar pero en cuanto les tocaban las caronas...

H.—Apercíbome, Querejeta, que tu lenguaje se hace libre hasta la licencia y que olvidas que ante el superior los modales han de ser comedidos y las palabras medidas...

Q.—Con perdón de la palabra iba a decir, señor. Pero me alegraré de que siga largando el rollo del principio; ese de los árboles...

H.—Deléitate, Querejeta bueno, Querejeta modesto, sencillo Querejeta, confidente mío, que los hombres somos conducidos por la providencia hacia el sitio y lugar en que deben cumplirse nuestros destinos tan altos y bajos como ellos fueren. Dice en "El príncipe" el gran Nicola Maquiavello...

Q.—Perdone, pero a ese Nicola lo conozco; supo tener un almacén en Carabobo y Rivadavia. Me acuerdo que el boliche se llamaba "Al leone de Aspromonte". He comprado allí excelentes butifarras...

H.—Otro Nicola será ese, Querejeta, y no el que yo digo. Este fué un político eminentísimo y sutil filósofo. Murió muchos años ha...

Q.—Será otro, entonces. Bien dice el refrán que puede haber dos burros del mismo pelo...

H.—En efecto, Querejeta; y aun tres burros y hasta toda una burrada si te gusta. Volviendo a mis carneros te diré que si los designios de la providencia me deparasen la presidencia de la república...

Q.—¡Ahijuna...!

H.—¡Ah hijo de una!, has de decir, Querejeta, y no ¡ahijuna! Expresión apocopada es ésta propia de personas vulgares y notoria en gentes de baja condición...

Q.—En lo de baja condición no me meto, señor; y sea apocopada como usted dice o "amuchotada", así la aprendí y así la repito. Por lo demás, se usa hasta en los libros si mal no me acuerdo. En la "Vida de Pancho el Bravo", relatada en décimas por el gaucho Talerito, se encuentra más de una vez. A propósito, recuerdo que unos versos así terminan:

"Tuíto el suelo era un tendal
de los que amoló la suerte.
¡Ahijuna! si allí la muerte
trabajó pior que un bagual..."

H.—Me parece, Querejeta amigo, que no escojes bien tus lecturas. El gaucho Talerito no es un clásico y sus versos, por buenos que fuesen, que de ello no juzgo porque no los conozco, serán siempre inferiors a la prosa del virtuoso Fenelón y a la oratoria elegíaca de Bossuet, "el Aguila de Meaux", como le llamamos los entendidos. Y aun te diría que Platón en "El banquete" dijo...

—No sé, señor, qué diría; pero desde ya lo creo un mal correligionario porque dió un banquete y no tuvo la política de invitarme. Ese Platón debe ser un francés de Balvanera Sud que tuvo una fondita en...

H.—Calla, Querejeta, calla y no digas dislates. Me apesadumbra ver cuán vanamente jabono tu cabeza con mi elocuencia. Ignorante has nacido e ignorante morirás; pero ten siquiera la prudencia de poner cerrojos a tu ignorancia, que un rústico silencioso suele valer más que un sabio parlanchín...

Y dicho esto, caballero y espolique continuaron calladamente su camino: airado el uno y mohino el otro, como cumple a viajeros que no acertaron con el sendero a seguir.

PRAVAZ...

11 a. m.

Demacrado, sommoliento. En seguida, lívido. Un pinchazo, y a los dos minutos... en posesión de "honor", ad usum facit...

2 p. m.

Somnoliento, demacrado, y, ¡un jeringazo!, ¡oh, sublime Pravaz! Después, en plena exaltación, se habla del honor.

—¡Eh!, ¿quién habla de eso?, ¿quién me ofende?

Silencio en torno.

Inmediatamente, somnolencia, demacración, y, ¡5 p. m.! "¡El honor!" (Efecto del tercer pinchazo). ¿Qué es ésto tan delicioso? Prodúcese el mismo silencio en torno, habido antes. Rostros asalariados, almas de toda proveniencia: anárquica, conservadora, españolamente radical, innocua o indiferente, se inclinan. Y dicen:

—¡Oh, nostramo! ¡vuacé, es nuestro honor!...

7 p. m.

Lívido, paralítica la mente, brillante la pupila, demacrada la expresión, exáltase él... ¡él! "¡nostramo"!... Y dice: dice:

—¿El honor?... Bueno, venga la Pravaz...

EL BAUTISMO DEL NONATO

La santísima congregación radical cordobesa, madre del programa nonato, ha resuelto humedecerle la crisma sin seso en las aguas del bautismo para que no sea un perro infiel, tal como los judíos de la secta chercoffiana.

Los oficios necesarios a tan cristiana ceremonia, están todos dispuestos en el templo de la calle Rivadavia, debiendo aquélla tener lugar en la próxima luna, por no sabemos qué hieratismos fonético-musicales de su advocación celestial.

Los padrinos: Hipólito y José Camilo por la gracia del Señor y por el Espíritu Santo de Loza, padre putativo del engendro de su maternal dicha doméstica.

Oyhanarte amenizará el acto con piezas escogidas de su selecto repertorio.

LA TERRIBLE CONJURA

Un peligro inminente, amenaza el desarrollo tranquilo y pacífico de la política nacional. Sigilosamente se preparan tremendos acontecimientos para trastornar el orden de las cosas. Un soplo helado, ha cortado la circulación de la sangre en las venas de todos los hombres que tenían el convencimiento de haber llegado a un puesto culminante en la política.

El peligro es tan grande, tan inmediato, tan cierto, que todas las esperanzas quedan destruídas por su solo enunciado y todas las plataformas, hechas astillas ante su aparición.

Aquellos que habían puesto sus aspiraciones en la silla presidencial, y los que se figuraban autorizados para capitanear un grupo político, se consideran ya anulados por la simple presencia de los invencibles competidores que se han lanzado a la palestra, previa una conjuro parlamentaria, con una gota de sangre vertida en la copa de vino, para que no se pierda la tradición catilinaria.

La conjura de los tres, va a encauzar por nuevos rumbos los destinos de la nación y ha empezado con el desbande de todos los que hasta ahora abrían cancha en la opinión con mayor o menor número de codazos.

Los tres, son tres doctores, J. M. Montes de Oca, José Figueroa Alcorta, Indalecio Gómez.

Reunidos ante una mesa, con el te servido, han acordado lanzarse a la liza; han resuelto actuar de acuerdo.

¿Se comprende ahora la razón del miedo, del terror que ha producido el desbande político?

¡Tembla, terra!

Una tempestad en un estómago

Todavía no ha salido el doctor Plaza de esa letárgica indecisión que le sojuzga desde hace cierto tiempo. No se resuelve el señor Plaza a optar entre el papel de presidente y el role de prócer. El apacible egoismo del bien alimentado anciano inclinaráse hacia lo último; pero ello significará abandonar el usufructo de la cosa pública a seculares enemigos. Sabe el doctor Plaza que si practica el cómodo "lasser aller" de los fisiócratas corre el lisonjero riesgo de la estatua póstuma. Ciertamente, la perspectiva no es ingrata, aun cuando la enturbie la probabilidad de que el discurso inaugural corra a cargo del joven Oyhanarte, presunto ministro de gobierno que nos dejará la indiferencia prócera del doctor Plaza. Pero contra tal platónica esperanza militan en el ánimo presidencial argumentos de carácter más positivo y de más imperiosa índole. Las instancias del senador Castañeda Vega — también aspirante — ¡quién lo diría! a una presidencia, en el año 1922; las inclinaciones del ministro Calderón; los viejos compromisos con la Unión Nacional; las nuevas promesas al gobernador Ugarte, todo ello aboga, razona y lucha en el fuero interno presidencial. Suprimiendo — como lo sostiene irrespetuosamente el secretario Olivera — que las cavilaciones presidenciales repercuten invariablemente sobre sus digestiones, podría definirse la situación del doctor Plaza con esta expresión un tanto "victorhuguesca". Una tempestad en un estómago.

IDOLOS "POPULARES" MENDOCINOS

Los próceres del conglomerado popular mendocino, han cedido al embate de la prensa independiente.

La "pavura" de que fueran echados por tierra los ídolos de mal barro que ostentan en la procesión regeneradora de marras, les ha hecho temblar y apagando los sebosos cirios, se han ido arrancando por lo menos aparentemente, del célebre Pedro, de la dirección del diario de las loas oficiales.

Quedará un incensario sin muñeca, aunque libres siempre unas manos con lindas uñas que el manicuro podrá atender más largamente.

El ministro de la S. C

Para llenar la vacante de ministro de la Suprema Corte de Justicia, la espléndida matrona de la calle San Martín nos da hoy el retrato, al pastel, del señor Udaondo. Dice:

Que es "síntesis de cuanto hay de estimable en la conducta y al mismo tiempo la expresión reconocida por todos de una mentalidad superior."

Más adelante agrega que es "una personalidad indiscutida por su actuación, prestigios y alto espíritu."

En seguida le pregunta al señor de la Plaza a ver cuál es el candidato suyo. Porque entre "las candidaturas lanzadas a la información" está la del doctor Figueroa Alcorta, que no es "personalidad indiscutida" como el señor Udaondo, sino al contrario, muy discutida.

Que si el ex presidente, "único ex presidente que vive", fuera propuesto, por amistad y por "inclinación menguada", ¡hors!, el hechazo del senado sería la necesaria consecuencia.

¡Quién sabe, colega!

Al señalar al doctor Udaondo, "La Nación" lo releva de su candidatura a la futura presidencia de la república. ¡Cuánta convicción dolorosa! Pero como el señor Udaondo debe estar en alguna parte culminante, al señalárselo al doctor Plaza dice que así lo hace porque...

"El gobierno no puede pensar sino con altura en semejante menester"... ¡Vaya un "menester"! "Debe buscar muy arriba al candidato... De esa suerte se gobierna." Y hace punto final.

Bueno. Nosotros hacemos lo mismo.



(SEGUNDA EPOCA)

Eficaces resultados de la tirada de hoy. Aun cuando la tirada representa una resma de papel empleada en material para blancos, la puntería no deja, por eso, de ser infalible.

"No importa aclarar un misterio el decir que la opinión definitiva e irrevocable, mientras el actual estado de cosas se mantenga, con respecto a los colegios nacionales de la capital, les es completamente adversa". (Blanco incomprensible por su dificultad).

"Porque—salvando siempre la excepción—los colegios nacionales de la capital están a un nivel intelectual rasante..." (Segundo blanco incomprensible, e incomprendido).

"... rectorados hay cuya difícil y delicada labor es desempeñada totalmente, en realidad por personas extrañas al colegio, desde una muy cómoda penumbra dantesca..." (Tiro insospechado, y mosca absoluta).

CRONICA GENERAL DE LA GUERRA EUROPEA

LA LUCHA EN TODOS LOS FRENTES

NUEVOS EXITOS DE LOS ITALIANOS EN LA CARNIA

LA ACTITUD DE LOS ESTADOS BALCANICOS

LAS OPERACIONES EN FRANCIA

LA ACCION CONTRA LOS DARDANELOS

Los austriacos emplean gases asfixiantes

VAPOR ARGENTINO TORPEDEADO POR UN SUBMARINO ALEMAN

Gran batalla en la región de Pruth

EL ASEDIO DE GORIZIA

LA JORNADA DE AYER EN FRENTE ITALIANO

El uso de bombas asfixiantes por los austriacos.—Ataques rechazados en la Carnia.

ROMA, 2. (12 m.)—Los últimos comunicados oficiales informan de que:

"En la Carnia, los austriacos repitieron sus vigorosos ataques a nuestras posiciones, intensificándose los ataques en la Cortina d'Ampezzo, siendo el enemigo rechazado con grandes pérdidas. En un vigoroso ataque que realizaron nuestras tropas, consiguieron ocupar dos trincheras enemigas.

El alto comando da cuenta de que las jefaturas subalternas informan que en algunos puntos del Isonzo, de Trento y del Tirol, los austríacos usan los gases asfixiantes que emplean los alemanes en Francia.

En el sector fortificado de Malborghetto, nuestra artillería gruesa de sitio ha conseguido ocupar fuertes posiciones frente a las fortalezas de Hansen, habiendo iniciado un eficaz y violento bombardeo contra aquellos bastimentos.

En los otros frentes, el avance continúa sistemático, aunque con grandes dificultades, no solamente por la resistencia que opone el enemigo, sino por los efectos de las grandes lluvias que han convertido las trincheras en lodazales.

El espíritu de las tropas es excelente".

VAPOR ARGENTINO HUNDIDO

La tripulación salvada por un buque belga

LONDRES, 2. (2 p. m.)—Se ha confirmado oficialmente el hundimiento del vapor argentino "Lomas", perteneciente a la compañía del F. C. del Sur.

El "Lomas" había salido de Buenos Aires hace como un mes, con un cargamento de maíz consignado a Belfast.

El hundimiento se produjo por haber sido torpedeado por un submarino alemán.

La tripulación del buque náufrago fué recogida por un buque pesquero belga.

El segundo oficial del buque pereció en el siniestro.

LA GUERRA Y LOS ESTADOS BALCANICOS

Rumania y su probable intervención

LONDRES, 2 (2 p. m.) — Informaciones particulares recibidas de Bucarest, dicen que en aquella ciudad sigue reinando gran agitación y que los elementos intervencionistas, que cuentan con gran mayoría entre el pueblo, están llevando a cabo continuamente actos de propagnada a los que asiste un público numeroso y entusiasta.

Los oradores son siempre acogidos con atronadores aplausos y al final de cada comicio la multitud recorre las calles, dando vivas a los aliados.

El gobierno ha dado a la publicidad, por intermedio de sus órganos oficiosos, una nota, en la que dice que ya se ha comunicado que Rumania se considera desligada de todo compromiso con Austria y Alemania, desde el momento en que Italia, por razones supremas, se ha creído en el deber de tomar las armas contra sus antiguas aliadas.

En la opinión han producido estas manifestaciones gran entusiasmo, pues en ellas el gobierno rumano, viene a exponer de una manera tácita que el acuerdo con los aliados es un hecho y que su intervención en el conflicto no se hará esperar.

LAS OPERACIONES EN EL CAUCASO

Progresos de los rusos

PETROGRADO, 2. (2 p. m.)—Oficialmente se anuncia que las fuerzas rusas que operan en la región de los Cáucasos iniciaron un ligero avance en todo el frente.

Las acciones en la región de Olty se dedujeron a pequeños duelos de artillería sin marcados progresos.

En la orilla izquierda del Toum las fuerzas turcas intentaron atrincherarse pero fueron dispersadas por el certero fuego de nuestra artillería.

Los turcos iniciaron dos violentos ataques a nuestras posiciones en el monte Ghetdach, pero fueron obligados a retirarse después de sufrir pérdidas enormes.

Más al sur nuestras tropas avanzaron dos kilómetros.

LA LUCHA EN EL FRENTE ORIENTAL

PARALIZACION DE LA OFENSIVA ALEMANA EN VARIOS PUNTOS

La concentración de fuerzas moscovitas en la frontera

PETROGRAD, 2 (2 p. m.) — Los últimos comunicados oficiales dados a la publicidad dicen lo siguiente:

Rechazamos con éxito varios ataques emprendidos por los austro-alemanes en la región del Bung y en Cuita-Lipa, donde la ofensiva del enemigo ha quedado paralizada.

Ayer el enemigo pretendió cruzar el Dniester cerca de Halicz, pero nuestras tropas lo atacaron de sorpresa, obligándolo a retroceder y causándole numerosas bajas.

El número de prisioneros hecho en esta ocasión fué elevado.

Continúa desarrollándose con la mayor rapidez la concentración de fuerzas moscovitas en la frontera para impedir el avance de las fuerzas austro-alemanas por territorio ruso.

LAS OPERACIONES EN LOS DARDANELOS

Progresos de las fuerzas expedicionarias

BRILLANTE ACTUACION DE LA ESCUADRA

LONDRES, 2 (2.30 p. m.) — Las últimas informaciones recibidas en el almirantazgo sobre las operaciones en los Dardanelos, dicen lo siguiente:

Los cruceros Hubert, Prucher y Chelmer, durante el día de ayer bombardearon las baterías enemigas ubicadas cerca de la costa, con la artillería de grueso calibre, protegiendo un avance de la segunda brigada de caballería, adelantando 700 yardas.

Pocas horas después el enemigo intentó un avance para recuperar el terreno, pero centralizodo por nuestra artillería, fué despedazado, sufriendo numerosas bajas.

Durante la noche, por medio de cohetes luminosos, un crucero hizo certero fuego con su artillería sobre las tropas turcas, causando un pánico enorme entre sus filas.

El total de prisioneros hechos en esta acción asciende a 900, entre ellos varios oficiales.

LA LUCHA EN FRANCIA

Progresos de los aliados.—Fracaso de los alemanes en el Argona

PARIS, 2. (3 p. m.)—Los comunicados oficiales dados a la publicidad por el estado mayor son los siguientes:

El día de ayer transcurrió relativamente tranquilo en la región de Arras hasta la Champagne.

En el Argona, fuerzas de infantería alemana compuestas de dos divisiones emprendieron un violento ataque a nuestras posiciones, el cual rechazamos después de causarle al enemigo pérdidas considerables.

El número de prisioneros hechos en esta acción fué de 800, inclusive 2 oficiales.

En Benarville los alemanes atacaron dos veces nuestras líneas de trincheras, siendo rechazados con numerosas pérdidas.

En Metzeral los alemanes llevaron un ataque violentísimo a nuestras posiciones, pero nuestras tropas paralizaron completamente esos movimientos, después de infligirles pérdidas considerables.

Hicimos explotar una mina en Dompierre, provocando gran pánico en las filas enemigas.

En el Aisne las acciones se redujeron a violentos duelos de artillería.

En "Le Prete", D'Ally, De Fluey y en los Vosgos, las acciones se redujeron a un nutrido cañoneo.

En Langenfeldsckopfa Elgunsflirst, después de bombardear nuestras posiciones el enemigo emprendió un ataque que rechazamos, causándoles numerosas bajas.

LA VOZ DE SU RAZA

Como es sabido, desde tiempo ha vejetan en la isla de Martín García, internados por nuestro gobierno, los que fueron tripulantes del crucero auxiliar germano "Cap Trafalgar".

Los marinos de la referencia, a pesar de la situación especial en que se encuentran, siguen practicando los ejercicios bajo las órdenes de sus superiores jerárquicos.

Ahora el ministro alemán ante nuestro gobierno ha solicitado que estos marinos conserven su autoridad disciplinaria y que los jefes de la tripulación puedan por sí mismos administrar justicia e imponer castigos.

¡Ya apareció aquello! Los jefes alemanes, productos ancestrales de la barbarie alemana, no pueden vivir sin castigar.

Es la voz de su raza.

Cómo trata Alemania a sus prisioneros

Dice, una dama que en Alemania visitó algunos campamentos de prisioneros:

En varios campamentos, especialmente en Gardelegen y en Altengrabow, los prisioneros eran objeto de sevicias. En Darmstadt, había un cabo, cuya violencia y cuya maldad eran extremas. Se le vió golpear con el sable en la cabeza a un prisionero militar que no lo había saludado. Otra vez, dió un bayonetazo en el pecho a un soldado, que le había dicho que cuando no se tiene que comer, no se debe trabajar. El herido, llevado a un hospital, murió al día siguiente.

En Gustrow, Luis Fournier, fué herido de un bayonetazo porque había encendido su pipa estando en el trabajo, lo que le había privado de ayudar al vuelco de una vagoneta; y un clase, descargando sin motivo su revólver sobre un grupo, hirió en el muslo a un llamado Bonifacio. Un día, en Erfurt, uno de nuestros soldados, habiendo roto un vidrio involuntariamente, recibió de un centinela un bayonetazo que causó su muerte al día siguiente. En Pachim por último, dos civiles que pedían comida fueron golpeados a culatazos con tanta violencia que murieron de los golpes.

El hijo de uno de éllos, por haber tratado de proteger a su padre, fué ocho días seguidos, atado a un poste de la doce del día a las dos. En ese campamento, uno de los peores y más duros de toda Alemania, los prisioneros que no saludaban a los clases, y aún a los soldados secretarios de grupos, sufrían dos bofetadas.



El rey Jorge imponiendo la Cruz Victoria al heroico highlander Ross Tellerton, que salvó con riesgo de su vida a un oficial inglés herido en la batalla del Aisne.



La guerra ha exaltado de tal modo el patriotismo en Francia, que hasta los niños, educados en ideas pacifistas, han cambiado sus juegos, por simulacros bélicos. La escena que reproduce el grabado, representa una de las predilecciones infantiles en Francia, fusilar espías alemanes.

La "anexión" de Bélgica

Un oficial boche, encuentra en las calles de Bruselas, a un belga, con el que quiere contraer amistad. Pero la criada le ha salido respondona.

Henos ya compatriotas — dice el alemán. — Porque, como sabréis, somos todos ciudadanos alemanes.

El belga adopta un aire sombrío:

—Puesto que somos compatriotas, podemos decírnoslo entre nosotros: es un poco dura la paliza que nos han dado los franceses en el Ipres...

MIRANDO LA GUERRA

La ofensiva italiana - El avance hacia Trento

Después del primer mes de operaciones, que ha constituído una seria interminable de triunfos para el ejército italiano, la lucha en el frente austro-italiano, ha entrado en un período de intensidad notable.

Durante ese corto lapso de tiempo, el estado mayor italiano y su jefe el general Cadorna — el Joffre italiano, como le llaman gentilmente los diarios franceses — ha dejado bien patente, que no en balde les fué dado asistir como espectadores durante ocho meses a la gran guerra. Han debido sacar de ella provechosas enseñanzas, y en cuanto la ocasión ha llegado, han aprovechado esas enseñanzas de la realidad. Por eso Italia se convirtió de presunta nación invadida en nación invasora y por esto a poco más de treita días de rotas las hostilidades, está a punto de ver realizado uno de sus dos grandes ideales estratégicos: Trieste.

Porque, es verdaderamente remarcable, la actividad que en toda la región del Isonzo, ha demostrado el ejército italiano, y que le ha puesto en posesión de plazas tan importantes como Caporetto, Tolmino, Gradisca, Monfalcone, y especialmente Plava, que representa quizás, en lo que va de campaña, la más brillante jornada del ejército italiano, no solamente por su situación militar, sino por centro de una importante red ferrocarrilera, cuya posesión dificulta las comunicaciones del enemigo.

En estas condiciones es por demás repetir que la caída de Gorizia ha de implicar acto continuo la ocupación de Trieste, porque una vez conquistada por los ejércitos italianos la capital del Friuli, y en poder de los invasores las líneas férreas, Trieste quedará por completo incomunicada y a merced de las huestes de Víctor Manuel.

El otro ideal estratégico de Italia es Trento. Y vale decir con franqueza que la conquista de la ciudad irredenta ha de costar a los italianos un esfuerzo supremo, pues las rutas militares de la capital del Trentino, se hallan admirablemente fortificadas, y cuenta además con una tupida red de ferocarriles, que permiten una constante y rápida comunicación con las bases de operaciones austriacas.

Es por esto, que los esfuerzos italianos, se intensifican ahora en Cortina d'Ampezzo, en la Carnia y en el Paso de Tonale en el Tirol, puntos que abren las rutas hacia Balzano, ciudad ésta que es centro de todas las líneas, que parten de Trento hacia las diversas ciudades del imperio.

Preocupa pues, ahora, al estado mayor italiano la ocupación de Balzano, pues mientras no sea conquistada esta plaza fuerte, no podrán continuar su avance las tropas que operan en la parte inferior del Trentino, que han de accionar en combinación con las que ocupen Bolzano, para dominar a Trento en todos sus fuertes.

LAS CIUDADES MARTIRES

SENLIS, SOISSONS, ARRAS

(SEGUNDA CONFERENCIA DE M. MICHEL)

II

llamó cristiana. Es el crucero meridional de la catedral de Soissons que habrá sido demolido, posiblemente, en la hora actual en que os le muestro por medio de las proyecciones luminosas, por los vándalos.

Penetremos en esta maravillosa iglesia y allí nos hallaremos en el pleno corazón del arte francés, en lo que se llama lo "gótico" primitivo. Más tarde, en la flamante época, es posible, tal vez probable que influencias extrañas hayan venido a hacer surgir complicaciones, con frecuencia inútiles y entremezclarse con los antiguos principios del arte inicial. Pero aquí, en esta sobriedad, en esta pureza, en esta elegancia, en este "yo no sé qué" de raciniano, de dulce, de austero, de encantador: en este sentimiento de ritmo que colma el alma de un indecible bienestar, ya se pasée por el deambulatorio, ya se considere desde abajo, del lado de las tribunas, en el triforium, el encadenamiento y la armonía de las formas, ¿no encontráis, no reconocéis la manifestación misma de lo que será a través de las edades, la marca propia del espíritu francés?

Al mismo tiempo que creaban esa arquitectura de que me he ocupado, nuestros obreros, nuestros albañiles, nuestros escultores, realizaban nuevos inventos. Y he aquí, una vez más, que quisiera haceros sentir, haceros palpar en esas consecuciones incesantes, en esas conquistas indiscutibles, el espíritu francés.

La ornamentación romana, con frecuencia admirable—y esto muy lejos de hablar irónicamente—era, en suma un compuesto heterogéneo de elementos fuertemente complejos en los cuales el análisis encuentra toda especie de aportes extranjeros, romanos y galo romanos, bárbaros, orientales... No hay más que recorrer las iglesias del Aisne en las cuales podría mostraros numerosos ejemplos. Era como un compuesto de todas las gramáticas ornamentales que habían estado hasta entonces en vigor desde las orillas del Tiber hasta las del Danubio y del Oriente a Occidente.

¿Qué hizo el espíritu francés en presencia de todos esos aportes y de todos esos modelos? Observó, contempló, estudió, ensayó, eliminó y escogió. Y si me permito esta forma, asaz sencilla, de expresión, os aseguraré que concluyó por decirse: "Sí, todo esto tiene su belleza; pero todo eso no es genuinamente nuestro". Entonces ese espíritu francés, descubrió lo que debe ser muy difícil de descubrir, puesto que solo se consigue al fin de la jornada: la naturaleza. Y miró, quizás por vez primera, la campiña francesa; primeramente los aroides, que se abren en la primavera en las regiones húmedas; también sacó del plátano, del helecho y hasta del heno, motivos encantadores que adaptó ingenuamente a las formas de los chapiteles. Y, muy pronto, toda una flora local, repertorio inagotable, desde la malva hasta la encina, desde la liana a la copa, desde la eglantina hasta el ciruelo silvestre, se desvaneció en una maravillosa variedad de motivos, sobre la admirable piedra extraída de las canteras francesas y un gran extremecimiento de vida, de naturaleza y de juventud animó la catedral... ¡Qué ejemplos! Voy a mostráros los todos: de Senlis a Reims, de Soissons a Amiens, de Saint Leu d'Essevent a Notre Dame de París.

Al mismo tiempo que ese descubrimiento de la naturaleza vegetal, nuestros artistas renovaban, simplificándola la representación de la figura y de las telas y tapicerías, en la escultura propiamente dicha. En esto, también, las escuelas romanas, la tolosana y la borgoñona habían ofrecido admirables ejemplos. Habían sido geniales iniciadores, pero también todas ellas habían conservado un yo no sé qué de vicios de taller, de una cierta factura arbitraria—heredada o traspuesta de artes anteriores—al tratar las telas y al imitar los pliegues y despliegues. El espíritu francés conoció todo esto, pero progresivamente, discretamente, delicadamente y eliminó cuanto pudo hasta imitar a la naturaleza en cuanto humanamente es posible imitarla y a la eurythmia.

Mirad, por ejemplo, la fachada occidental de Senlis. He aquí la representación familiar, encantadora, cándida y popular de los trabajos del mes, pues cada catedral tiene su calendario. Ved al buen Enero sentado en su mesa y a su vecino Febrero; notad los pliegues todavía arbitrarios que tienen aquí y allí las ropas de sus vestidos. Estos bruscos retorcidos y festoneados los hallaréis también en el tímpano más antiguo de la fachada occidental de Nuestra Señora de París. Ved, ahora, los mismos personajes en la fachada occidental de la catedral de Reims. Decid si el aire que tienen no es más monumental; pero es en las primeras simplificaciones de los imagistas de Senlis donde se observa el punto de partida y la condición misma de la obra maestra posterior.

He aquí una de las cabezas — estúpidamente restauradas — de las grandes estátuas de la puerta central. ¿No se os figura ser ésto la primera idea, el esbozo ya admirable del San Pablo de Reims que os mostrara yo el viernes último?

En fin, dejando éstas figuras, ved el tímpano donde aparece la virgen coronada, después que los apósteles la hubieron llevado a la tumba de Josafat, por orden de su Hijo, y después que los ángeles, dóciles también a la voluntad del Maestro, la hubieron sacado de allí para conducirla al cielo. Ese ardor de los apóstoles, esa solicitud respetuosa y tierna, esa agitación justa y encantadora que demuestran los ángeles, todo eso señala en nuestra estatuaria una fecha solemne, el momento en que la gran escultura francesa va a brillar definitivamente ante el mundo.

Permitidme que os lea, ya que no se halla entre nosotros, unas admirables líneas que mi amigo el señor Andres Hallays ha consagrado a esta Coronación de la Virgen, en uno de sus bellísimos volúmenes de "Flaneries en France": "Autour de París" (1).

"En cuanto a la Coronación de la Virgen, que ocupa la parte superior del tímpano, también ha sido respetada por iconoclastas y restauradores. De todas las imágenes de la Madre de Dios que nos ha dejado la escultura, no conozco ninguna que sea más conmovedora que esa virgen de Senlis. Es una aldeana, una sencilla aldeana de facciones pesadas y de rostro resignado. Sus distraídas manos sostienen apenas el cetro y el libro; vése que está dispuesta a sufrir todos los dolores y a experimentar todas las beatitudes, extenuada de tantos milagros, abrumada por la maternidad, siendo siempre la "Ancilla Domini", aún en medio de las glorias de la coronación y de los esplendores del paraíso".

Pensad en la coronación de Chartes, en la de París — acordáos de lo que hemos vislumbrado en Reims, durante nuestro discurso del último viernes, acordáos de esa universal difusión de una idea divina y humana en las formas más sencillas, armoniosas y "naturales"... El arte cristiano recibió del espíritu francés la forma más pura, más sonriente y más universal. La estatua de Saint-Leu-d'Esserent, que aquí os muestro, no es indigna de figurar entre ésta pléyade de elegidos.

En Soissons mismo — y vuelvo a hablar de Soissons puesto que ¡ay! es una de las ciudades que más han sido martirizadas y de las que más debemos hablar—, en Soissons y en el siglo XIV, mientras el arquitecto — probablemente el mismo que construyera la catedral — coronaba la basílica con la torre que en esa reproducción podéis contemplar, y que los obuses alemanes han derrumbado, mientras edificaba la fachada de Saint-Jean-des-Vignes, un noble escultor, como lo véis, encontraba con qué adornar todavía los sitios elevados del magnífico templo. ¿Qué quedará de él después del bombardeo?

Llegamos a la última de las ciudades mártires de que hemos de hablar, Arrás.

Arrás poseía antiguamente una abadía, célebre entre todas, la abadía de Saint-Vaast. Fué reconstruída durante el reinado de Luis XVI. Junto a ella vemos otros edificios del siglo XVIII, como el museo, los archivos, los admirables archivos (unos de los más preciosos de Francia) y la moderna catedral.

La catedral de Arrás no goza de gran popularidad. Mi sabio amigo señor Enlart escribía pocos días ha, que era la catedral más "fea" de nuestro país. Confieso que éste juicio me ha parecido un tanto severo. No hay ninguna catedral francesa verdaderamente "fea". Por devoto que sea del arte cuatrocentista, la arquitectura Luis XVI me parece muy aceptable. Convengo, sin embargo, en que la de ésta catedral no es de las más hermosas de su tiempo. Y no obstante, más de una vez me he paseado alrededor y dentro de la catedral de Arrás, sin sentirme ofuscado por su fealdad.

¿Qué queda hoy de ésta catedral? No lo sabemos todavía.

(Continuará)

---

(1) En flânant. A travers la France. Autour de París, por André Hallays, p. 62 y sig.

CAMPO NEUTRAL

ENTRE RADICALES

"Buenos Aires, mayo 8 de 1915. — Doctor Nicasio Salas Oroño. — Presente.

Una de dos: o es usted un caso cínico de psicopatía, o es un pobre hombre mareado por las alturas a que el azar político lo llevó.

Sólo así puedo comprender la ridícula y atolondrada misiva con que ha contestado la carta que le escribí el día 6.

Al reclamo que le hago de mis haberes por mis trabajos de administrador de esa mala aventura suya que se llama "El Radical", usted me responde con jocosidades que además de carecer de sprit — dado su fúnebre temperamento — no cuadran en un diputado, aunque haya resultado electo por un error de la buena fe de nuestro gran partido.

Sin embargo atribuyo las incoherencias de su carta, a los efectos especiales que en usted ejerce el abuso de algunos específicos, reagravados por su fallido propósito periodístico.

Hablemos claro:

Le acepté el cargo de administrador de "El Radical" porque usted me lo pidió en nombre de nuestra escuadra frac-masona. Ante lo solemne de su palabra, olvidé la informalidad aquella, por la cual me hizo usted víctima de la suma de cuatrocientos cincuenta pesos moneda nacional invertidos en pro de su candidatura a diputado, aparte de mi trabajo personal en General Roca y Juárez Celman.

Supongo que a despecho de la influencia del alcaloide de sus sueños artificiales, conservará la lucidez mental necesaria para recordar que no obstante su promesa, nunca me giró la suma predicha.

Ante estos hechos, estoy autorizado para suponer a usted un mal radical, un mal masón y un peor diputado.

En cuanto a mi separación de la defensa agrícola a que usted alude con ironía de mala ley, he de manifestarle que ella se produjo por mi radicalismo siempre confesado, en nombre del cual estoy acostumbrado a jugar mis puestos y mi vida. Por cierto, que esto no ocurre con usted, radical oportunista y abanderado del éxito... y punto final.

J. Waldino Zeballos.

Sarmiento 1221. Depart. 20.

Nota.—Ante la insistencia del señor Zeballos, ex administrador de "El Radical", publicamos la carta que antecede, y que obra, entre otras, en nuestro poder desde el 8 de mayo del corriente año como puede verse por la fecha.

Año I.—Núm. 110 **Deutsche Eulenburgrossen Zeitung** Kinta-desión

Difensor der kul-ture, der Kaiser, der Katofes Difensor der Grosser Guillerm, más crande Napóleon, piquenio porotos

Maskanzeitung

EL ASUNTO TE OTTO MULLER

Hoy a las ties se bresendó Mina Krarl de Müller, la honsorte homo aporan adifinado de kran badroda Otto Müller, in la komisaría tonde sde sdá en kura. La muked sdá muy fonita koven, y muy sbiritual a más de su intelikencia. Herr ofitial la recipio muy fien, y diko alko te la papa ke no e bodido kombrender pien.

Al boko rato bué pisidar badrioda Müller. Ke momendos te alekria, ke de apresos, komo se kieren y ke kran ekemplo te la kultura Lemana, sdo brueba el korazon sensiple te todos lemanes. Mina lliorapa kuando kombrendió kran lucha que tufo kon fandidos nemikos. Tespues komo badrioda Müller sda alko pastante tebil, herr ofitial diko. Vd. sda pastante compeniente ke vaya a tescansar borque sda muy tebil, y nosodros se enkargaremos te konsolar su muker. Mira que her ofitial amaple. Sdá alko mas tampien, komo entrafa



fiento iso cerrar las fentanas y retirar a los embleados kon orten te no moles-

VIERNES 2 DE JULIO DE 1915

dar a Mina kon miradas imbortunas, atemas iso draer cerfeza y confido a Mina, tespues bara ke no tufiera mas tristeza, le kanto fersos muy fonitos in kreiollos kon la kitarra. Mira que fersos ke diperencia a los ke kantafan los fandidos, fersos teliciosos, akradabies, enfueltos en la miel, fersos te kultura, fean:

Dienes el kabello rubio
Rubio komo el oro
Ah! komos los adoro



Bero odra kosa dienes si,
Ke me gusda más.

Dienes unos okos, ay Mina
Ke Emberatrix te Lemania



Defe dener enfidia
Bero odra kosa dienes si
Ke me gusda más.

Dienes un kuerpo, un reír
Unas mekillias y bandorillias
Ay que me ases deredir
Bero dra kosa dienes si
Ke me gusda más.

Y komo tespues de kantar sdos fersos, Mina que domo fastante cerfeza estapa alko alekre, herr ofitial la kompasio a su kasa. Maniana aferiguare mas.

Korresbonsal Pag.

Herr Puffaronischensis, autor de la crónica publicada ayer, puede pasar a recoger su premio mañana.

Bases para nuestro concurso

FOMENTO DE LA LITERATURA "LAMANA"

PREMIOS A LOS TRIUNFADORES
PALCOS PARA LOS TEATROS DE MODA

Abrimos un concurso entre nuestros colaboradores. Su desvelo por contribuír al fomento de la literatura de la lejana patria, nos ha enternecido profundamente.

Hemos podido comprobar la afición de nuestros lectores y consideramos una crueldad no fomentarla. El númen debe ser siempre impulsado, como deben apoyarse los entusiasmos de la juventud en el seno propicio de los temperamentos maduros. Deducción que nos lleva de la mano a establecer este concurso en el que los colaboradores obtendrán siempre el premio a su noble inquietud literaria.

HE AQUI LAS BASES:

1.o—Se llama a concurso, por tiempo indeterminado, a todos los literatos y dibujantes capaces de triunfar en él.

2.o—Sus colaboraciones serán seleccionadas diariamente, publicándose las mejores.

3.o—De ellas, la mejor, a juicio de la dirección, será premiada con UN PALCO PARA UNO DE NUESTROS TEATROS DE MODA.

4.o—El premio será distribuído cada día, a la mejor colaboración que se inserte.

5.o—Indistintamente se aceptan colaboraciones literarias o gráficas, vale decir, que también los dibujantes son llamados a concurso.

El premio diario podrá ser recogido por el triunfador a las 11 a. m. del día siguiente al en que aparezca favorecido su nombre. En la administración de CRITICA será entregado.

LA VERDADERA CULTURA

CIVILIZACIÓN Y CULTURA

AMARAS AL PROGIMO COMO A TI MISMO

K

(Dib. de Couturet).

LA CIVILIZACION — CUANDO APRENDAS A LEER EN ESTE LIBRO EMPEZARAS A REGENERARTE, ¡IMBECIL!

English Notes

Intended to give "Critica" a special interest for the british community and sympathisers.

Bravo, Asquith, again! In reply to a question as to the terms of peace that w.uld be acceptable to the British Government, the Prime Minister replied that he did not consider that declarations on this point would be of public interest; nor did he judge it for the moment necessary to add anything to what hehad already said recently in the House. It is clear that in spite of the terrible inroads which its own peculiar variety of sleeping sickness has made in Britain the Premier, resolutely stands by his pathetic belief that ere it be yet too late, the sleeper will awake. We also believe so; but we also believe that it will be necessary to probe

"WHEN THE SLEEPER WAKES"

(What will happen?)



MESSENGER: "Wake up John Bull! the Huns have murdered 1200 people in the Lusitania, and scores in the Falaba, Armenian and dozens of other ships; and their airmen".
JOHN BULL: "Let me sleep. It isn't time to get up yet".

him to the marrow. So far, the Lusitania, the Falaba, the Armenian, and fifty other piratical massacres at sea have been to him but were pinpricks. As to the wholesale murders by German cruisers at Scarborough, Hartlepool, and other peaceful towns, and the casual assassination of a few poor old women and little children by German bomb throwers — they have alas, only made him turn over somewhat restlessly and mutter uneasily in his sleep.

The sinking of the unarmed merchant ship Armenian, and consequent cowardly murder of inoffensive British and United States civilians by the German pirate U39 has caused another sight stir in Uncle Sam's dominions. It is however, a foregone conclusion that the doddering old woman in pantaloons who, to the eternal shame of the Stars and Stripes occupies the Presidential chair, will find a formula to assure a solution favourable to the German assassins. Also it will make it easier for him to salve his gutta percha conscience by remembering that the American Citizens, in this case were only negroes. It is to the everlasting credit of Theodore Roosevelt with respect to colour that he made no difference in administering justice; and so far as the honour of the flag was concerned he was prepared to defend it at all costs. "Old Glory", under Wilson is fast becoming "Old Tawdry" fit only for a versatile liar's trademark. Wilson's first vain boast over "the hypothetical sacrifice of even one American life" when no one had been hurt and he expected that bluff would scare the Germans off, has already been several times eaten by him on behalf of his country. He is now due to return to his vomit.

It is noticeable that the Germans are sinking quite a large number of Norwegian ships. This is because Norway is a weak nation, and it "has not therefore the same right to exist that a strong nation has" (Bernhardi and his school). It is also guilty of being friendly to Great Britain. The two latest Norwegian victims are the Gjese and the Cambus Kenneth. The British tug Rio with a crew of 9, and the trawler Horacio with 14 hands are missing since January 26 and March 25 respectively and it is believed that both were sunk and every soul aboard murdered by German pirates. These are the latter day Thugs with whom ex-Secretary Bryan's millionaire brother is striving to bring about an American Alliance! Nations like men may be judged by the company they keep. We, however, hardly think that United States will tolerate much more of the Bryan-Bernstorff clique, or the assassinations carried out daily by their friends the German barbarians, much as they may esteem Wilson's cant, and the object aimed at by him; namely, the smashing of all their great European rivals, at one blow.

The assassinations committed by German pirates are due principally to the treasonable practices of United States,



U. S. President Wilson returns to his vomit

whose two powerful wireless stations Tuckerton and Sayville keep the pirates most accurately informed of all movements of British shipping sailing from Union ports. The pirates are thus enabled to lie in wait for ships on their way to Britain. United States should take a lesson from South American states, which were never in any instance so flagrantly acting the part of German intelligence bureaux as the Union has done throughout. The remonstrances of the Allies' Ambassadors have induced the Washington authorities to send additional censors to the two wireless spy centres in question with instructions to stop all communications relating to departure of ships for Britain. That however, is no protection as simulated messages can give the exact information, in ostensibly referring to other ports.

PARA MUCHOS...

El affaire del monumento al Dr. Adolfo Alsina

Cuando se entabló el pleito entre el escultor señor Alejo Joris y la pretendida escultora, la ex bailarina Margot Bonet, por la que ésta negaba la paternidad — que le pertenecía — de la obra proyectada por el Sr. Jiros, la comisión de homenaje al prócer no titubeó en ponerse del lado de la ex bailarina. Al través del proceso, el señor Joris, trató de demostrar por todos los medios exigidos por la justicia que él era el único autor de la maquette premiada que debía más tarde convertirse en el monumento al doctor Adolfo Alsina. La comisión, con increíble encono, no reparó en medios para obstaculizar al señor Joris en beneficio de la ex bailarina "e anda mais"... Las causas de esta simpatía las hemos repetido una y mil veces, y son ya conocidas de nuestros lectores. Pero el tiempo y la justicia dió su fallo. Fallo salomónico, que si bien reconocía la paternidad de la idea al señor Joris, creía en la ejecución de la obra por las manos de la Bonnet. Ahora bien. Y aquí a reflexionar... Desde el primer momento nos pusimos de parte del señor Joris, es decir del lado de la verdad y de la justicia. Lo que ocurre en estos momentos, con el asunto en cuestión, es la mejor prueba del triunfo de nuestra campaña y de la mala fe con que procedió en todo momento la parte contraria. La comisión, prescindiendo del pleito existente, encarga a la ex bailarina la ejecución del monumento, de acuerdo con la maquette de que ella se declaraba autora. Con un cinismo pocas veces visto, la Bonnet acepta y valiéndose de aficionados, trata de reproducir la maquette, obra del señor Joris. Estaba por finalizar "su trabajo" cuando termina el pleito en la forma dicha más arriba. A los pocos días la ex bailarina presenta la obra. La comisión ante el "adefesio" la rechaza y le y le concede plazo para que la haga de nuevo. Resulta peor que la anterior. Un tercer plazo y nombramiento de un jurado. El resultado fué el siguiente: "Jurado y comisión rechazan nuevamente la obra, diciendo que lo presentado por la ex bailarina ni es obra escultórica ni nada que se le parezca. Y en cuanto a la figura del doctor Alsina, no resulta de un parecido ni remotísimo." Inmediatamente la comisión encarga al escultor Dresco la ejecución de la obra. No hace falta ni un solo comentario. ¿Y el verdadero autor, señor Joris, en qué condiciones queda? Tiene la palabra la justicia y la comisión de homenaje que preside el doctor Araujo?

¿Habrá jueces en Berlín y conciencia en los hombres?...

POLICIA PARTICULAR

Insistimos en preguntar a nuestros jueces: ¿qué misión social llena entre nosotros ese raro engendro que ha dado en llamarse policía particular?

No nos importa, desde luego, que haya o no jueces en Berlín: pero nos debe importar sobremanera que tengamos jueces en Buenos Aires, jueces celosos del crédito del país y del decoro de sus instituciones públicas y privadas.

Policía particular... Función pública no lo es; ¿es empresa industrial, entonces? Y en tal caso, ¿cómo es que está por encima del código de comercio, por cuanto no paga patente para explotar el negocio?

Su existencia, ni menos su funcionamiento, no se hallan determinados legalmente de ninguna manera.

Y sin embargo... ¿Pero acaso la libertad de comercio asegura a los individuos la libre explotación con finalidades industriales, de las funciones propias del estado, como lo es la administración de policía?

¿Acaso no puede autorizarse mañana, con el mismo criterio que sanciona como legítimo el funcionamiento de policía particular, la administración de justicia, de milicia, de servicios municipales particulares...? ¿No es perfectamente idéntico y lo mismo?

¿Qué dicen a todo esto el celo de nuestros jueces, de nuestros excelentes y celosos jueces federales?...

El Censo Nacional

En una serie de artículos que venimos publicando hemos demostrado hasta la evidencia el fracaso del tercer censo nacional que tanto ha costado al gobierno y seguirá costando si no corta de raíz los abusos que aún continúa cometiendo esa comisión de inservibles y fracasados que no ha hecho otra cosa, sobre todo sorprendente, que aprovechar todas las oportunidades para hacerse "reclome" a costa del Estado.

A diario se vienen recibiendo desde hace más de seis meses justas, quejas de la mayoría de las personas a quienes se encargó en toda la República del levantamiento de los diferentes censos; a las que no se les ha pagado ni un centavo; no obstante la disposición terminante de la ley de que se abonaran esos sueldos y esas gratificaciones a los secretarios y censistas tan pronto como terminaran sus trabajos.

Esos sueldos y gratificaciones importan cerca de unos ochocientos mil pesos y la comisión que ya lleva invertidos más de dos millones de pesos en sueldos pingües a empleados, que nada han hecho ni hacen, y en propaganda cara e inútil; no ha querido de exprofeso pagar aquellas obligaciones de ley para que el P. E., como otras veces cargue con esos créditos y ella lavarse las manos como Pilatos, diciendo como ya ha ocurrido: nosotros hemos dado cuenta al gobierno, de manera que cobren ustedes a él, pues la comisión no tiene fondos disponibles.

Si a esas sumas se agregan las que aun se deben por concepto de impresiones de carteles, folletos, circulares, pasajes, etc., etc., los sueldos que se seguirán devengando al personal que mensualmente importan arriba de trinta mil pesos; los gastos de impresión del libro final, las medallas conmemorativas y un sinnúmero de cosas más que en otros artículos iremos enumerando, tendremos que la desastrosa obra del censo le habrá costado al gobierno unos cuatro millones de pesos, tirados a la calle; porque el levantamiento de aquél ha sido un verdadero fracaso; no representa la verdad ni aproximada del monto de la población y la riqueza del país, pues todo se basa en cálculos alegres hechos por su director general.

INDUSTRIA FRANCESA

MADE IN GERMANY

El ciudadano argentino, Francisco Mouthounet, de regreso de un viaje que realizó al viejo mundo, en pleno auge bélico, nos ha obsequiado con una novedosa colección de botones de diferentes cuerpos de mar y tierra que libran la sangrienta tragedia europea. Como hemos podido comprobar, los botones que adornan el vestuario de los soldados y oficiales alemanes, están fabricados en la ciudad de París, lo que prueba que los mismos alemanes no están muy convencidos de la eficacia de sus propias industrias.

Este triunfo de la industria francesa, esta superioridad de la industria francesa, debe avergonzar a los teutones, que tan orgullosos están de su mecánica. "Made in Germany" está en baja...

El señor Mouthounet es poseedor asimismo de un interesante trofeo de guerra: un trozo de un Taube capturado a los alemanes en la derrota sufrida por éstos en la batalla del Marne. Este trozo de avión, pequeño en la actualidad como una tarjeta de visita, pertenecía a un trozo mayor, que el señor Mouthounet se vió en la imperiosa necesidad de repartir entre las ávidas manos de los parisienses, como un propicio azahar de boda...

Agradecemos al amigo Mouthounet el valioso obsequio de los botones, con la misma fineza y cordialidad con que éste nos lo obsequia.

PERIODISMO

Correo de la Noche
Dirección y Administración—675 Cangallo 675—U. Telefónica [illegible]

Ayer apareció "El Correo de la Noche", nuevo órgano de la prensa que viene a defender los ideales de la Paz y de la Concordia universales en esta parte del continente.

"El Correo de la Noche" está dirigido por Otamendi, que fuera hasta hace poco uno de los buenos redactores de CRITICA.

Otamendi es un espíritu chispeante, dominador del mejor humorismo porteño, maestro de humoristas, creador él solo de un género popular que otros han explotado con gloria y con provecho; especie de Alfonso Karr, que conoce todos los rincones de la metrópoli natal y que tiene para cada cosa un recuerdo, y para cada recuerdo una anécdota.

Lástima es y bien grande que con tal bagaje de inteligencia, Otamendi se haya metido a abogar por la paz del mundo, que después de todo le tiene sin cuidado.

¡Tenga paz el colega, y que al cumplir, como "La Gaceta de Pekín", los ocho siglos de existencia, vea por encima de las montañas que limitan las naciones, el ramo fraternal del olivo con que se anuncie al mundo el triunfo de su causa!

Y que Otamendi lo vea. (En compañía de Zavattaro).

LA ILUSTRACION SUDAMERICANA

En el número último, correspondiente al miércoles 30 de junio, esta revista quincenal de literatura que dirige el señor Miguel A. Pichot, se distingue el seguiente sumario: Crónica (Dirección); Crónica de la guerra, por Enrique Gómez Carrillo; Canción cordial y La musa que yo prefiero, versos por Jaime Olombrada; Beso robado, versos por Ricardo Lleras; La mujer que se mira en sus lentes, por Carlos Aureliano Miranda; Hacia el frente, crónicas de la guerra y notas teatrales. Todas las colaboraciones van ilustradas con hermosos dibujos de renombrados artistas. Entre el material gráfico se destacan las siguientes fotografías: El futuro presidente de Chile, Juan Luis Sanfuentes; varias instantáneas tomadas en casa de reservistas italianos; el festival pró Bélgica en el Prince George's Hall; Notas de la guerra; retratos de artistas de teatro; y el baile de los solteros realizado en el Plaza Hotel. Como nota deportiva y de actualidad, figura el partido internacional de foot-ball.

En el presente número se incorporó a los colaboradores literarios el periodista señor Carlos Aureliano Miranda, conceptuosamente conocido ya por nuestros lectores.

ATENEO HISPANO AMERICANO

Conferencias de Cantarell Dart

LA LITERATURA ARGENTINA

Dentro de breves días, el joven publicista don José Cantarell Dart reanudará su serie de conferencias sobre la literatura argentina, que iniciara con éxito el año anterior en los mismos salones del Ateneo Hispano Americano.

El ciclo que se propone desarrollar en esta oportunidad es, como el anterior, muy importante, debiendo secundar al señor Cantarell en esta obra el doctor Alvaro Melian Lafinur, el doctor M. Bagué yel doctor José M. Sáenz Valiente.

Oportunamente daremos cuenta del programa a desarrollarse.

Asociación Protectora del Niño "Florentino Ameghino"

Mañana sábado, se verificará en el local de la escuela No. 9 del C. Escolar 11, el reparto de 50 trajes y 50 pares de botines, que esta asociación destina a los niños pobres de la escuela mencionada.

La patriótica obra de esta institución, de cuya comisión directiva son alma su presidente y secretario, señores Valentín Balonio y Vicente Gómez Bao, merece ser imitada por sus análogas, pudiendo asegurarse que de dichos señores depende el sostenimiento y éxito alcanzado hasta la fecha.

VARIAS

Hoy contraerá enlace la distinguida y simpática señorita Leocadia Idoype hija del prestigioso comerciante don Pedro Idoype, con el señor Alberto Cueto.

Los invitados a la ceremonia serán obsequiados con un espléndido lunch.

Los novios emprenderán viaje esta noche para Villa Constitución (Santa Fe), donde fijarán su residencia.

Deseámosle a la nueva pareja, una eterna luna de miel.

POLICIA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES, Y LADRONES, MARITORNES, Y APACHES, CANCIONEROS Y SUICIDAS

La escena diaria

EL LENGUAJE DE LAS FLORES

—Ché, Marta, ¿vos tenés libro de sueños?

—Sí... ¿Soñaste anoche?

—Quiero leerlo, porque me han dicho que en el libro de los sueños, está el lenguaje de las flores.

—¿Qué querés saber?

—Fijate a ver qué significa llevar un clavel abajao...

—A ver... ¡aquí está! Clavel bajo: Cuando lo lleve una joven "malas noticias de su adorado".

—¡De veras ché!

—Bueno.... ese no era novio.

—Simpatía no más, pero a mí me gustaba porque está empleao en el Ministerio de Hacienda...

—Sonza, ¡no hubieras cortado!

—No, si yo no corté. Una noche se me vino lleno de pretensiones y le contesté...

—¡También vos!...

—Pero eso no esa para tanto, ché!

—¿Y cómo se enojaron, entonces?

—Porque él no vino más... ¡A no ser que le haya pasado alguna desgracia!...



—Fijate el libro...

—¡Qué milagro! Hace como un año que las cosas me salen como el diablo...

—¿Por qué?

—Escuchá y verás si me quejo de vicio... El mes pasao soñé que me ahogaba en un arroyo; fuí a ver el libro de sueños que tiene doña Carmen, y dice que la que sueña que se ahoga es abandonada por su novio...

—¿Pero a vos no te abandonó?

—No me abandonó, pero se enojó conmigo.

—¿No estabas hablando anoche con él en la puerta?

—No; m'hija, ese es Rafael. Yo digo Julio, aquél morenito que me escribía versos en las revistas...

—¡Ah!.. ya caigo. ¿Pero, te dejó, ché?

—Es decir, nos dejamos. Una tarde parece que no le gustó que yo bromeara sin interés con Eugenio y me pidió las cartas...

—Yo no sabía eso...

—Casi nadie lo sabe. A mí no me importa ¿sabés? porque pa morenos... ¿no es cierto?

—Tenés razón. Candidatos de esos hay a patadas.

—Bueno, la cosa es que rompimos...

—Así que te salió bien el sueño...

—Bien no; pero salió cierto.

—¡Qué casualidad!

—Ahora vas a ver. si es o nó mala estrella. Soñé después que me salvaban de un gran incendio y si te digo el signficao no lo querés creer...

—Decí, a ver...

—El libro dice que, cuando una joven haya soñado eso, es bolzaso...

—¿Y?

—¿No te acordás que la semana pasada me enojé con Carlos?

—¡Quién sabe!

—¿Has visto?.. Eso en los sueños. Con las flores me pasa por el estilo... A ver, ché, leelo otra vez?

—"Cuando lo lleve una joven, malas noticias de su adorado."

—¡Pobre Eduardo!... Me palpita el corazón que está preso.

—Ché... ¿vos hablás con Eduardo?

—Hace pocos días se me declaró...

—¿Pero qué Eduardo es?

—El colchonero...

—¿Será posible?

—¿Por qué?

—Yo hace tres meses que tengo relaciones con él...

—¿De veras Marta?

—Como lo oís. Si no lo creés, te enseño las cartas...

—Bueno; eso no querría decir nada che...

—Quiere decir mucho. Yo creo que a mí me corresponde.

—¿Por qué?

—Porque fuí la primera...

—Al contrario zonza. Me corresponde a mí, porque soy su último pensamiento...

—Por mí te podés quedar con él.

—No, Marta, no es eso. A mí me corresponde...

—Si fuéramos a sacar los que a vos te corresponden, no te alcanzarían todos los hombres del conventillo...

—¡Jesús con la delicada!

—Claro! Si estás haciendo el trust de los novios...

—No; voy a ser para como ustedes.

—Por suerte que a la semana soñás que te abandonan y tenés que salir a buscar reemplazante...

—¡Es que ni para eso sirven ustedes!

—¡Afiladora!



LA ESCORIA (1)

hay no sé qué secreto en esta muchedumbre;
parecen corroídas, sus almas, por la herrumbre
del dolor de la vida; en su mirar sombrío
hay algo tenebroso; hay algo que dá frío.
De aquel montón humano, los secos labios gimen
no sé si van orando o mascullan un crimen;
son lobos sin guarida
que por la vida mueren para vivir la vida.
Ellos, cuando pasean arrastrando el dolor
parece que nos miran con ojos de terror.
Ellas, quizá no sepan estar en las esquinas;
nacieron para madres, nó para mesalinas.
Una faz triste y pálida pasea por la acera:
es una calavera.
En un antro grasiento, hay unas luces pálidas
que envuelven, indolentes, las siluetas escuálidas
de figuras que viven en promiscuidad...



Es el éxodo humano de la enorme ciudad.
Dos novios, harapientos, para matar la pena,
se besan en los labios que son una gangrena.
Un anciano se atraca de vino mal oliente;
una mujer apura un vaso de aguardiente,
y en una rinconada del oscuro salón,
lanza notas dolientes un antiguo orquestión.
Más allá, una guarida
con armas mil que aguardan dar paz a alguna vida.
En otra parte, un niño con la cabeza enorme;
un hombre con tres piernas; una mujer deforme...
Aún hay almas villanas
que van viviendo a costa de piltrafas humanas.
Allí no se conoce la clemencia divina
pues parece que todos van a la guillotina...
Y aquel montón humano sigue su ruta eterna
de tugurio en tugurio; de taberna en taberna.
Triste Paseo de Julio; si alguna vez la Historia
le dedica un recuerdo a esa mugrienta escoria
que arroja en avalanchas, en olas, en tropel
esta nueva Babel,
nosotros, los felices, como modesta ofrenda,
diremos, al nombrarte: se cuenta una leyenda.....

Fray Tinaja.

(1) Del libro en preparación "El Caballero Audaz".



"A FOSFORITO (SIN CABEZA)"

A un "compadrito orillero"
Que se las "dá de criollaso",
Le acomoda este "guascaso"
El Payador Chalchalero.

No me confunda paisano
la lechuza con el tero,
¿"ande" ha visto un "Chalchalero"
que cante en napolitano?
pa mí, que usté no es cristiano
por su modo e "relinchar"
y lo tendré que domar,
con "nazarenas lloronas",
"augeriando" las "caronas"
hasta que sangre el "ijar".

Ya sé que es medio "bagual"
que anda pasteando en la "quema",
porque no contesta A "tema"
sobre el "Tiatro Nacional";
cuando le tiré ese "pial"
le "manié" las de "escrebir"
y, no pudiendo decir
nada de lo "preguntao",
sale: "que es tema gastao"
y eso se llama... morir!

Pa que no "pene" el "dijunto"
el lazo le "via aflojar",
haciéndolo "cabrestiar"
al "palenque" de otro asunto;
si es "gaucho", conteste al punto
en verso criollo y sencillo
sin "compadrada" de pillo
diga, si es "gueno" su apronte:
¿Cómo corta un "guardamonte"
cuando le falta el cuchillo?

Cantar de "fonda y posada"
es usté don Fosforito,
¿"ande" ha "dejao" el "platito"
"pa rejuntar" la "cobreada"?
sepa que en una "payada"
si "envida" para cantar,
debe siempre contestar
lo que se le ha "pregustao"
y no quedarse "callao"
como santo en el altar!

Chalchalero.

¡OCASION... contrapunto criollo entrada libre.

la madre "cariñosa", que así dió sepultura al sér de sus entrañas!

CANASTA

Después de un laboro soberano, cayó ayer el sujeto José Pirro, acusado de



haber fajao en forma categórica a su catriela Dolores Sánchez, con cotorro en Chile 1463.

Lo encanó el agente de investigaciones Pochulú.

DON PEPE SIN PIEL

Don José Pozo Bermúdez y olés, con asiento en Piedras 1066, batió ayer en la 14 que un "chauffeur" le pungó unas pieles que avalúa en 1750 grullos.

Parece que don José, paseó en auto muy campante, y al descender, no se apercibió que dejaba la piel en el interior del coche...

Se tomó nota.

INSPECTORES DE GRUPO...

Dos perfectos cara duras, se presentaron ayer en la casa amueblada 25 de Mayo 532, titulándose "inspectores municipales"

Después de un cierto aspavento, pretendieron engrupir a la dueña de casa, pero ésta no mordió y los hizo encanar por un botón de la 1.a

En la gayola dijeron llamarse Juan Myrotti y Juan Mirasson

Gramática del chamuyo rantifuso

por Yacaré, miembro de la Real Academia Arrabalera

Zampa... faja... y da calor

El moreno Luis María Sánchez (a) "El Loco", empleó con suerte el verbito ese en su muy manyado verso "Biaba al otario" batiendo: "Cosos fajad las minas rantifusas", expresión que, si le hubiera dao por ahí podría haberla usado en singular.

También se ha engrupido que la parola "Requechar" por su senificao no puede usarse en prima persona de singular ni plural del presente de indicativo. Pa demostrar que eso es un cuento, manyesé el refrán: "Mangar... es más decente que Requechar" aunque esto salió mejor un consejo que refrán, pero bueno: Tampoco! qué esperanza! deben calificarse de rigurosamente "defectivos" otros verbos porque su uso no sea frecuente, por ser esgunfios al oído.

Por eso, se le da el opio al verbo "Oler" porque no se emplea en la primera de presente del indicativo, pero a pesar de todo, figura en el Diccionario Lunfardo, obra de un miembro de nuestra academia, actualmente orador, don Rubén Fastrás.

En nuestro idioma se usa a menudo, pero no es del repertorio ranero.

Por iguales o parecidos fundamentos se evita el empleo de la prima individualidad del presente de indicativo (y ya se está haciendo fulero esto) y de todas las del presente de sub-rejuntivo y rantifusivo de los verbos "Pelechear" y "Pelar". De Pelechear se ha batido Pelecheo y Pelecheador, en el chamuytivo y Pelador y Pelada en rantifusivo.

(Continuará).

Sonetos rantifusos

LA VIEJA CABRERA...

Estrila con la chica porque un cafiolo
hace rato la tiene de parlamento
y ella manya programa de engrupimiento
porque el zomo es un rano, viejo chingolo.

La feba la discute por su pipiolo
pateando por la mugre del batimento
y la javie cocea que ese es un cuento
y el gabión es reo, manghin y colo.

La piba en un levante, no la respeta
y ella que es cabreiroa de la madonna
ha sentenciao fajarla de una miqueta.

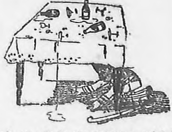
Después le hace un afile pa que no es-
(talle
la vieja fulerina, mala y gritona
da dique pa que pianten para la calle.

Yacaré.



En tren de copetines se hallaban ayer cuatro bodegueros en el bar Maipú 323.

Como es de suponer, caliente la testa,



cada uno decía un macanazo, originándose un desconcierto absoluto en el chamuyo.

Todo hubiera salido bien, pero los ánimos de los droguistas se agriaron, y cada cual dió en ligar sillazos y biandunes.

La asistencia se ocupó de recoger las humanidades de Juan Francisco Seguí Aldao y Andrés Teodoro, que... resultaron con averías.

La 3.a detuvo a unos cuantos.

Chamusquina

DULZURAS CASERAS

—Ché, Rosa.

—¿Qué querés?



—¡Alcanzame la guitarra!

—Oh... ya me tenés cansada con tu guitarra.

—¿Alcanzámela, te digo?

—No te alcanzo nada, y ya está!

—Tomá entonces... y Antonio Coria, esposo modelo de Rosa Cunsolo, domiciliado Valentín Gómez 3264, hirió en el rostro a su cara mitad, con un escarbadiente.

Hecho el dibujo, piantó.

Se le campanea.

BAGALLO...

En el zaguán de la casa, Bulnes 1915



fué hallado ayer un bagallo envuelto en pedazos de diarios.

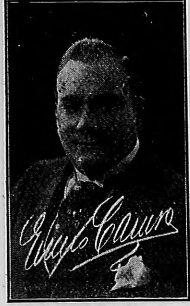
Revisado en la seccional, se pudo ver que contenía el cuerpo de un pibe recién nacido.

¡Es acreedora al premio de la virtud,

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.



Posee una vanidad extraordinaria. La farolería, en su grado máximo, rige los detalles más íntimos de su vida. Ayer tarde, le encontramos exhibiéndose por la Avenida de Mayo. Un levitón del más puro corte "Lázaro Costa y Cía.", denunciaba a las claras a un auriga gozando de un día de licencia. Nadie, que no le conociera, supondría en ese personaje al divo más grande del mundo. El señor Caruso, es hombre de una elegancia digna de la... caricatura. En escena lo demuestra noche a noche. Ayer



Retrato del divo más grande del mundo, que se vende a un peso — autógrafo incluído — para aumentar la cuenta del hombre de los 35.000 $ por noche.

—como decíamos—se recorrió la Avenida en toda su extensión. Hizo lo imposible para que los transeuntes le reconocieran. En su caminar raro y presuntuoso, llamaba indudablemente la atención. Las gentes le dejaban pasar, mirándole, seguras de ver sobre la espalda de aquel hombre el cartelito anunciador de un específico contra la calvicie o algo por el estilo. Nadie le reconocía... Ni siquiera un canillita insolente y vivo gritó su nombre. Junto a una vidriera, donde se había acumulado una buena cantidad de público, un pobre lisiado extendía la mano implorando caridad. El divo más grande del mundo hizo alto. Y de una cartera bien repleta, sacó cinco pesos, que depositó en la mano del desgraciado, diciéndole: Yo soy Caruso!... Las gentes que oyeron, mirándole en una forma rara... Nadie repitió su nombre.

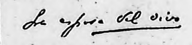
Hartos de tanta farolería, cambiamos de rumbo, caminando al azar, absorbidos en una filosofía especial... De pronto nuestros ojos tropiezan en una vidriera con otra "cosa" del divo... Al señor Caruso no le bastan los miles de francos que le reporta aún su gastada gola. Un deseo insaciable de dinero, y su eterna vanidad, le han llevado a tasar su personalidad al través de la tarjeta postal. El divo más grande del mundo ha lanzado una emisión de tarjetas postales, en las que aparece sonriente y satisfecho. Cada tarjeta luce su firma, puesta expresamente de su puño y letra. ¡Un autógrafo!... ¡Un retrato y un autógrafo del divo más grande del mundo!... No pudimos resistir a protegerlo, y entramos en demanda de un ejemplar. ¿Su precio? Lo que desee dar—nos respondió el vendedor—sobre la base de cincuenta centavos. Y aquí va reproducida la postal por nosotros adquirida.

El mercantilismo del señor Caruso, es también, en este caso, manifestación de farolería... Aburridos del "divo y sus cosas" nos metimos en un cine deseosos de encontrar al negro Raúl y comprarle un retrato con su firma autógrafa, por algo más de cincuenta centavos...

Anoche, en función popularísima, se cantó "Carmen". La francesita Vix se hizo aplaudir. El tenor Di Muro entusiasmó. Y Danise correctísimo. El espectáculo resultó bastante bueno. Mañana se repite en función de abono.

Por el Coliseo la cosa marcha viento en popa. Mañana, la troupe italiana, cantará "La Boheme".

Bardi nos pide le hagamos un reportaje. Estamos, pues, en vísperas de interesantes declaraciones. ¿Qué le pasa a Bardi?



PEQUEÑAS OBSERVACIONES

La Argentina se retira de la escena. Así, por lo menos, asegúralo un poderoso colega anunciando para el cinco del corriente la matinée de despedida de la distinguida actriz con una función de caridad.

Ejemplo piadoso que nos conmueve hasta el desvanecimiento. Sin embargo, preferiríamos que La Argentina siguiese danzando. Era su éxito. Mas está visto que las mujeres son siempre esquivas a la gloria, cuando las atraen otros deleites. Verdaderamente, lo sentimos por las mujeres.

En nuestra crónica de ayer, sobre "El halcón" el corrector se ha creído en el derecho de dejar pasar muchos errores. Resignados desde hace largo tiempo a ese malhadado destino, hemos de protestar, siquiera, de un "lapsus".

Comienza la crónica: "Una bella noche de amor revelada en episodios melodramáticos". Y debe leerse: "Una bella novela de amor revelada en episodios melodramáticos".

Un teatro de género chico, el Mayo, cierra hoy sus puertas, si a la hora de función no se han zanjado dificultades que anoche se consideraban ya insalvables.

Es un saludable ejemplo para las empresas de esta índole que no pagan a sus cómicos.

Como se sabe, ha de inaugurarse pronto en el Casino un campeonato de lucha greco-romana.

Por el carácter brutal del espectáculo, esperamos que se inscriba cuanto antes el barítono Ortiz de Zárate.

No obstante sus versos, a los que se ha dado recientemente una temible repercusión periodística, el señor Jambrina ha debutado en Mendoza con la compañía de Evangelina Adams. Si suprime los excesos poéticos es posible que se aguante.

El señor Novión estrena hoy su sainete "La caravana" con música del maestro de Bassi. Lamentamos que esta nueva obra del estimable actor, sometida a la interpretación subalterna del tuerto Vittone, italiano, nos impida el comentario a través de tal intérprete incapaz.

—Cómo se han olvidado de mí!... Parece mentira, parece... ¿Cuándo me dan un bombito?

Y Olinda Bozán sonrió de la manera especial al caso. Ahí está, pues, el bombo.

Lamentamos que las señoritas Puchol, tiples de la Comedia, no hayan inventado la pólvora. ¿Por qué no organizan un batallón femenino para ir a la guerra contra los alemanes, o imponen una moda nueva y sensacional, o pronuncian un discurso por la abolición de los derechos del hombre?

Porque su actuación artística, conocida y aplaudida todos los días, no se presta al comentario con la prodigalidad que esos otros sucesos.

"EL COLLAR DE ESTRELLAS"

En la última función de abono a moda representará hoy la compañía Tirso Escudero esta comedia de don Jacinto Benavente que estrenara entre nosotros la compañía Salvat con el deficiente resultado que los elementos de que aquel modesto actor dispone habían de conseguir.

La velada del Odeón constituye, pues, realmente, un estreno, ya que "El collar de estrellas" en manos de los distinguidos actores de aquel elenco ha de obtener todo su relieve.

Interviene en la interpretación toda la compañía en conjunto, habiendo ensayado la obra con el cariño que su autor inspira.

NUESTROS ARTISTAS

Roberto Caseaux, en el rol de Míster C lay de "El Halcón", que se representa con éxito en Apolo

LA NOTA TEATRAL DE HOY

LA TEMPORADA DEL MAYO

Embargo de la boletería. — El Centro Unión Aragonesa. — La reunión de anoche. — Intervención de la Sociedad de Autores españoles. — "La Europea", "El chico de las peñuelas". — El señor López Silva. — ¿Nuevas combinaciones?

El teatro Mayo, está llamado a dar la nota teatral del año.

Desde el año pasado, en la época en que actuó la compañía de Enrique Lacasa que fué un verdadero fracaso, al teatro de la Avenida de Mayo y Lima, le ha quedado una gigne espantosa que no se sabe a que atribuir. Después del señor Lacasa, actuó el barítono Ortiz de Zárate, más tarde una compañía de varietés bajo la base de Calvetti y su perro y luego la compañía de López Silva.

Es probable que el perro Thim le haya dado el último golpe de gracia al Mayo, por lo que correspondería aplicar el adagio de que "cuando se anda en la mala..... etc."

Durante la temporada oficial de la compañía López Silva, han ocurrido una serie de contratiempos debido a los embargos que unos a otros, han seguido trabándose contra la empresa de ese teatro. Esto llevó al ánimo de los artistas y cundió la alarma y la desconfianza.

El elenco fué reformándose también en partes. Primero se despidió la tiple cómica señorita Virginia Trujillo, más tarde el director artístico señor López Silva y por último el barítono Enrique Ramos y la tiple Luisa Ramos.

Solo fué reemplazado el barítono, ocupando su puesto el señor Andrés Mora. Los hechos ocurridos durante las últimas 24 horas, han puesto en jaque a la empresa y es muy posible que el Mayo termine su temporada.

Embargo de la taquilla—

Ayer noche se presentó en el teatro Mayo, el oficial de justicia a trabar embargo de todo el producto de las entradas para responder a una deuda del empresario señor Prieto con su ex socio señor Diago. Ante tal peligro, se resolvió cerrar la boletería y suspender la función evitando que se cumpliera la misión del representante de la justicia.

A la hora de la función llegaban al teatro numerosas personas que asistían al festival organizado para anoche y algunos se retiraron en la creencia de que se había suspendido.

El Centro Unión Aragonesa—

El festival de anoche organizado por este Centro, para acarrear fondos para la construcción de la casa en Barcelona corría peligro.

Su presidente el señor Agustín Blanc, se vió obligado a intervenir enérgicamente y ordenó la apertura de la taquilla y el oficial de justicia embargó la entrada.

El señor Blanc, había pagado una suma determinada por los derechos a la función y al proceder en esa forma fué para que la colonia aragonesa no se creyera que el embargo se efectuaba contra el centro que preside y así lo hizo saber a la comisión directiva.

El señor Blanc, se presentará ante el juez respectivo deduciendo tercería en el juicio y pidiendo la devolución de la entrada embargada que pertenece a su centro.

La reunión de anoche—

Terminada la representación del Mayo, los principales elementos de la compañía a excepción del señor Lamas, celebraron una reunión privada de donde salió la noticia de que esta noche no trabajarían como no se les pusiera al día en sus sueldos. Eso ocurría a las dos de la mañana de hoy, lo que corroboraba la voz circulante de que había terminado el Mayo.

La S. de A. españoles—

La situación difícil de la empresa del Mayo, ha llegado a oídos de la Sociedad de Autores españoles y ha tomado cartas en el asunto a fin de que los derechos de autores no sean perjudicados. "Sobre todo los derechos de autores — decía el señor Ossovesky. — no hay derecho que sean afectados".

"E chico de las peñuelas"—

La empresa del Mayo tiene en su poder como exclusiva el sainete de Carlos Arniches "El chico de las peñuelas" cuyo estreno se anuncia para esta noche.

Por esta obra, el señor Prieto debe pagar la suma de 600 pesos como mínimum y por los derechos de "exclusiva". El señor Ossovesky para garantir ese pago envió ayer una carta al señor Prieto, manifestándole que para representar hoy esa pieza necesitaba se le garantiesen los derechos, lo que se realizaría mediante un compromiso firmado por el señor Prieto y el empresario de gastos y dueño del teatro señor Bernardo Soriano.

Este convenio parece, no ha sido firmado causas por la que la obra no podrá estrenarse.

"La Europea"—.

También ha sido retirada del repertorio de la empresa Prieto, la revista "La Europea" a indicación de su autor el señor Viergol, que cobra por derechos el 10 por ciento y vé estos en continua amenaza.

Esta es la obra de fuerza que se tenía en el Mayo para defender la temporada y sin ella el negocio no puede seguir adelante.

El señor López Silva—

El popular sainetero parece que se la había olido y como hombre entendido en negocios teatrales, se preparó a retirarse a tiempo para que su nombre no alcanzara a caer envuelto en la debacle.

Hace unos días, se despidió por carta del señor Prieto, muy amistosamente e invocando por causas tener que dedicarse a otros asuntos particulares

Nos resulta muy infantil las razones del señor López Silva y nos permitimos opinar que se retiraba "huyendo de la quema".

La reunión de hoy—

Esta tarde a las tres se realizará en los altos del Mayo una reunión de compañía para solucionar definitivamente este conflicto.

Dada la opinión de los artistas en la reunión privada, de anoche, es de creer que no se arribará a nada satisfactorio.

¿Nuevas combinaciones?—

Varias son las versiones circulantes a cerca de las nuevas combinaciones para el Mayo y su compañía. Entre ellas figura una para el teatro Buenos Aires donde debutarían enseguida llevando como base "La Europea" y las obras que tiene para estrenar el señor Viergol. A esta versión no son agenos los empresarios Iglesias y Delgado a quienes vimos anoche en el Mayo.

Todo puede ser!

Otros candidatos figuran para el Mayo, aunque sin mayores probabilidades.

Dado el estado difícil porque atraviesa el Mayo, es de creer que esta noche no funcionará. No obstante el cartel anuncia las obras siguientes:

"Cádiz", "El chico de las peñuelas" (estreno) y "La Europea" y bailes por la pareja Bravo-Trujillo, que debutó anoche con éxito.

"EL HALCON"..

La velada de anoche en el Apolo ha confirmado el éxito que obtuviera el señor Pagano a raíz del estreno de su obra. Un selecto auditorio aplaudió con entusiasmo "El halcón" y sus intérpretes que han dado a la comedia el relieve de su singular capacidad interpretativa.

Hoy sigue "El halcón" y la petipieza del mismo autor "... y Dios dispone".

LA GOYA

No hallándose totalmente restablecida la señorita Aurora Jauffret, La Goya, ha debido suspenderse por unos días el debut de la compañía de su nombre en el San Martín.

Si la afonía que la distinguida artista padece puede combatirse con mayor éxito que hasta ahora, el debut se efectuará en los primeros días de la semana entrante.

Así lo deseamos.

EN LA COMEDIA

Persiste el érito de "El señor duque" y se acentúa el de "La afición y Mujeres" estrenados anteanoche.

La reprise de "Madroñeras, mantillas y panderetas, se efectuó ayer con buen resultado. Esta obra va hoy en cuarta.

El estreno de "Consolar al triste", sainete de Antonio Casero, ha sido postergado para el lunes, en vista del éxito de las obras en cartel.

Para el martes o miércoles: "La última opereta".

BENEFICIO DE LA ARGENTINA

La festejada artista que actúa en el teatro Buenos Aires, ha organizado el siguiente programa de bailes para la función que en su honor se efectuará mañana en dicho teatro:

1.o La Feria de Sevilla (orquesta), P. Lacome; 2.o, poesía Mi saludo, leída por su autor, señor Valentín de Pedro; 3.o, Mi chiquilla, pasacalle, Valverde, La Argentina; 4.o, bailes elegidos de su su repertorio La Argentina, que estrenará los siguientes: a) Serenata española, de Chimenti; b) Sevillanas de la ópera don César de Bazán, de Massenet; c) La Rezongona, tango argentino, Lomuto.

También tomarán parte en el festival la tiple cómica señorita Blanca Pozas y el actor Juanito Martínez, que bailarán la parodia del tango argentino de la revista "P. B. T." y la gentil actriz señorita Mercedes Pérez de Vargas.

La fiesta promete asumir las proporciones de un verdadero festival.

DEL GENERO NACIONAL

En el teatro de Variedades; da Parra hoy: "La ribera", la reprise de "Los amigos" de Nemesio Trejo y el maestro Maiques y "Un drama vulgar" que sigue aplaudiéndose por el público.

Para el mártes 6 de julio, se prepara una revista: "La gran película", de Schaeffer y Bayón.

IRMA MORA

La chica tiene miedo

Los programas del teatro Buenos Aires, anunciaron para anoche el debut de la bailarina con proyecciones luminosas, señorita Irma Mora. La graciosa bailarina ensayó sus bailes desde las cuatro hasta las ocho de la noche. Cuatro horas nada menos!

¿Y luego?... La graciosa bailarina resolvió tener miedo! Una resolución muy acertada por parte de Irma. Irma tiene miedo, y así se lo manifestó a su empresario, Juanito Iglesias, quien se vió obligado a suspender el debut.

Anoche nos trasladamos al Buenos Aires a presenciar los bailes de Irma y nos recibieron en la secretaría.

—Y... ¿La bailarina con proyecciones luminosas?

—Mira, chico! Irma me ha confesado que tiene miedo y qué quieres, yo se lo permito.

—Entonces, minga de debut?

—Naturalmente. Si la chica tiene miedo yo no tengo la culpa.

Superior!... De nuestra parte diga a la de las proyecciones que no tenemos inconveniente en que continúe teniendo miedo.

La causa del no debut de la chica de las producciones luminosas, es el haber tenido "miedo".

Puede continuar Irma teniendo miedo!

"EL ESPEJO DE MURANO"

En la función de moda de hoy se exhibirá en el Splendid Theatre, la película en 10 partes "El espejo de Murano" muy notable.

PEPITA SIRVENT



Joven tonadillera que actúa con éxito en el Marconi, y que se ha propuesto eclipsar a La Goya.

AVENIDA

El estreno anunciado para esta noche "La sucursal de la gloria", ha sido postergado. Una ligera indisposición del autor de la música señor Penella, le ha impedido terminar la instrumentación de la música. No obstante continúan muy adelantados los ensayos y se crée que la obra podrá estrenarse mañana.

El programa de esta noche, lo componen las siguientes obras: "P. B. T." "La isla de los placeres" y "Rigoletto".

VICTORIA

Anoche se hizo aplaudir, como de costumbre, la gentil y graciosa tonadillera Paquita Escribano, así como el transformista imitador Petit Junyent, y la notable bailarina Trinidad Pla (La Criollita).

Esta noche toman parte los mismos números, completando el programa la excelente compañía Porredón, que pondrá en escena una de las mejores obras de su repertorio.

"LA POESIA EN LA EPOCA DE ROZAS"

Invitado por la "Sociedad de educación popular" de Bánfield, el señor Enrique García Velloso pronunció anoche en la mencionada localidad, desarrollando algunos aspectos del tema "La poesía en la época de Rozas".

Durante su conferencia, estudió García Velloso a Echeverría en su vida privada, recitó varios de sus mejores trozos poéticos, entre ellos "La cautiva" y la que recitara siempre el anciano general Nicolás de Vedia y que comienza:

"¡Ven, ven, oh dolor terrible!
De tu poder invisible
Haz un nuevo ensayo en mí;
Vereis que un alma arrogante,
Es como el duro diamante

Que siempre brilla flamante
Sin admitir mancha en sí".

A continuación analizó "El Dogma" y leyó algunas cartas durante su residencia en "Los Talas".

Terminó el señor Velloso su disertación sobre el inmortal poeta con las siguientes palabras:

"... Nuestra generación cumplió el vaticinio del gran orador, forjando en

bronce la figura del esclarecido poeta, del patriota sin mancha, a quien la juventud del Colegio Nacional de Buenos Aires rindiera la ofrenda de sus entusiasmos más puros. Mirando al Plata, de pie, en actitud de avanzar hacia su gloria, está el cantor de "La Cautiva" sobre un pedestal menos imperecedero que su obra. Los sauces del bosque le sirven de marco; el cielo de dosel y el sol, al ocultarse todas las tardes, parece poner sobre la frente del poeta una aureola de inmortalidad".

Siguió hablando de Varela, terminando la conferencia con la lectura de lo que escribiera el poeta horas antes de morir.

El público que ocupaba la sala de la Sociedad Italiana, aplaudió con entusiasmo al conferencista.

LA FIESTA DE MAÑANA

En el local de la Casa Suiza, se efectuará mañana a las 9 p. m., un festival artístico organizado por los centros Aragonés y Unión Aragonesa, celebrando la fusión de estas dos entidades mañicas. El producido se destinará al aumento de los fondos de la caja de repatriación de aragoneses. La fiesta promete asumir grandes proporciones y tomarán parte en ella La Joyita Argentina, el Trío Paños, Duarte, La Sevillita, Petit Junyent, La Malagueñita, el concertista de guitarra Hilario Delongo, Paquita Escribano, terminando el espectáculo con canciones flamencas por la tiple Rosario Pacheco y una gran fiesta de la jota por la rondalla dirigida por el señor Cote, cantando las coplas la primera tiple del teatro Avenida señora Pilar Pérez, Juanito Pardo y Francisco Laborda; bailadores: Perlita Aragonesa, Levi Lizandra y niños Miñana.

MAC NORTON EN EL CASINO

El popular hombre-acuarium, Mac Norton, que con inmenso éxito realizó una corta temporada en el Casino, anuncia para esta noche su "rentree" en el mismo Coliseo.

En el escenario de nuestra primera sala de "variettés" continúa triunfante la "troupe" catalana de los "Perezoff's", así como la gentil tonadillera Antonia Costa.

Para mañana, sábado, se anuncia el debut del trío Lara, calificados como unos de los primeros bailarines del mundo.

El 4 se espera la llegada de los campeones de lucha romana, los cuales harán su aparición el día 5. En caso de retrasarse el vapor en que arriban, el debut se postergará para el 6.

POR EL ROYAL

"Il y'a de la femme"

Tal es el título de la nueva revista de Bonnet que se estrenará, si Dios y el vigilante de la esquina no dicen otra cosa, el martes próximo. Entre los nuevos debuts debemos adelantar el nombre de Mlle. Estrella y Nita de Somar. Esto ya es una garantía de éxito. El rol de commère estará a cargo de Viviana ¡otra vez!... y el de compère—cuidado con las emociones fuertes—será interpretado por la Termonde...

EL TEATRO DE LA RISA

"Tortosa y Soler"

(Continuación)

Federico. — Mira... ya me has visto... (Viendo que Marianeda permanece lejos del mirador). ¡Pero acércate, hombre! ¿Qué dices de esos ojos?

Marianeda (Mirando). — ¡Ay!... de esos ojos... y de esa... y de ese... Cierra, cierra...

Federico. — ¿Qué te pasa?

Marianeda. — Mirando ciertas cosas me descompongo.

Federico (Cerrando). — Oye, ¿y en Calahorra tenéis buen mujerío?

Marianeda. — Vaya... ¡episcopal! pero como si no...

Federico. — Te reservas para Madrid, ¿eh?

Marianeda. — ¡Tampoco!

Federico. — ¿Eres un marido casto?

Marianeda (Suspirando y sentándose en una butaca). — ¡Casto!

Federico. — ¡Embustero!

Marianeda. — Desde hace diez años que me casé, no he tenido la más insignificante sucursal del matrimonio. El tálamo central... y gracias.

Federico. — Te felicito.

Marianeda. — No me felicites. Si no he tenido la más insignificante sucursal, no fué por falta de ganas, sino porque no he podido.

Federico (Sentándose junto a él). — ¿Quién te lo impidió?

Marianeda. — "La Bambalina".

Federico (Con extrañeza). — ¿La Bambalina?

Marianeda. — Sí. Con ese título se formó hace tiempo en Calahorra una Sociedad de aficionados al arte dramático. Mi mujer es la presidenta, y tan a pecho ha tomado su papel, que se sabe de memoria todo el repertorio cómico, antiguo y moderno. Conoce todos los recursos, todas las tretas de que se valen los maridos para engañar a sus mujeres en las comedias. La digo, por ejemplo, que me voy de caza, y me responde: "No, monín, conmigo no te vale el recurso. Eso está en "Las codornices" y en "Consuelo". Aseguro que tengo una cita en el

METAFORA DEL MOMENTO



—¿Por qué el poco público que asiste a este teatro, va tan abrigado?
—¡Hombre!... Para preservarse del fresco!...
(Nota: El fresco es Domenech).

Circulo. "Busca otro embuste mejor—replica, — esa es copia inocente de "El sombrero de copa". No me deja marcharme fuera solo, recordando quizá "Los dominós blancos"... En fin... inútilmente me ingenio en buscar las causas más verosímiles, los recursos más hábiles para burlar su vigilancia... Apenas abro la boca... ¡zás!... me espeta el argumento de una obrita. (Con desesperación). ¡He agotado todo el repertorio!

Federico (Sonriendo). — ¡Pobre infeliz!

Marianeda. — ¿Qué quieres? ¡Renuncio a la lucha! No salgo de casa. Apenas visito... Me entretengo en estudiar los microbios. Paso los días analizando mis caldos de cultivo, que parecen decirme en tono burlón: "¡Nunca echarás una canita al aire!... ¡Nunca!... nunca!"

Federico. — Tú tienes la culpa. Si en lugar de haber buscado los medios vulgares y anticuados, hubieras echado mano de alguno nuevo...

Marianeda. — ¿De alguno nuevo? ¡Si no hay!

Federico. — ¡No ha de haber!

Marianeda.—¡Qué no hay! Esos demonios de autores cómicos todo lo han previsto, no han dejado ni pizca.

Federico. — Repito que si te hubieras molestado en buscar, como hice yo después de mi aventura con Lucrecia Leganitos...

Marianeda. — Sí... ya me contaste. ¿Aquella que tenía de protector a un comandante muy celoso; el cual estuvo a punto de sorprenderte en su casa?

Federico. — La misma. Apenas tuve tiempo de escapar por el balcón. ¡Gracias que era entresuelo! Desde aquel día me hice más cauto. Comprendí que podría llegar a oídos de Nieves cualquiera de mis deslices, y me puse a buscar un medio, seguro, inviolable... un medio que no haya sido empleado en el repertorio...

Marianeda. — No te canses. No lo hay. ¡Más que yo lo he buscado!

Federico.—¡Qué poca inventiva! ¡Me causas lástima! Oye. En estos momentos le hago el amor a una viudita encantadora... una morena deliciosa, con unos ojos... y unos labios y unos...

Marianeda (Vivamente). — ¡Suprime la descripción de los accesorios, que se me hace la boca agua!

Federico. — Bueno. Pues mi mujer había de verme con la otra del brazo por la calle, y juraría que yo era inocente como un cordero recién nacido.

Marianeda (Incrédulo). — ¡Eso es imposible!

Federico. — ¿Imposible? Voy más lejos aún. A tu mujer, a tu misma mujer... ¿entiendes?

Marianeda. — Sí.

Federico. — Por mucho repertorio que conozca, se la daba yo lo mismo que a un chino.

Marianeda (Con admiración). — ¿Y tú has encontrado ese recurso maravilloso?

Federico. — ¡Yo!

Marianeda. — ¡Me llenas de asombro!

Federico (Con aire satisfecho).—¿Eh?... ¿qué te parece?

Marianeda.—¡Federico!... ¡amigo Federico!... ¡excelente Federico!... habla... revélame tu secreto... tu recurso infalible...

Federico.—¿Cómo? ¿Que yo te diga?... ¡Quiá!

Marianeda.—¡Hombre!... ¿te niegas a decirme a mí?... ¿a tu mejor amigo?

Fed.—Un secreto entre dos ya no es secreto.

Marianeda (Implorando).—Federico... ¡en nombre de tu padre, de tu madre... de tus abuelitos!...

Federico.—No insistas.

Marianeda.—¿Quiéres que te lo pida de rodillas?... mírame... (Se arrodilla).

Federico.—No, no.

Clara (Por la segunda izquierda).—Pero, doctor... ¿qué hace usted de rodillas?

Federico.—(¡Anda!)

Marianeda.—Pues... pues... (Se levanta).

Federico.—Me estaba explicando las costumbres de los microbios.

Clara.—¿Acostumbran a arrodillarse los microbios?

Marianeda.—No... Es que al mismo tiempo le examinaba una pierna... Creí que tenía lesionado el "peroné"... pero no.

Clara.—Vengo a decirle que Hortensia le está esperando.

Marianeda. — Allá voy. (Necesito arrancarle su secreto). Vase por la segunda izquierda).

Federico.—Yo tengo que vestirme. Hasta ahora, querida mamá. (Le besa la mano).

Clara.—Adiós, Federiquito.

Federico (Saliendo por la primera izquierda).—(Esta madre política rehabilita la corporación). (Vase).

Apenas sale Federico, saca Clara un pañuelo de bolsillo y se frota la mano en que recibió el beso.

Saturnino (Entrando por la segunda derecha precipitadamente).—¡Mi coronela!

Clara.—¿Qué hay?

Saturnino. — ¡El comandante! ¡Viene el comandante!

Clara.—¿Qué comandante?

Saturnino.—El nuestro... el del segundo de Linares.

Clara (Con alegría).—¿Sanchidrián?

Sanchidrián (Por la segunda puerta derecha, de uniforme).—¡El mismo, mi coronela!

Clara. — ¡Después de tantos años! (Viendo que Sanchidrián permanece en la puerta en posición militar.) ¿Pero qué hace usted ahí como un recluta? (Le tiende los brazos).

Sanchidrián (Emocionado, avanzando y abrazándola respetuosamente).—¡Con alma y vida!

Clara.—¿Y el segundo de Linares?

Sanchidrián. — Sigue siendo la perla del ejército. ¡No en balde tuvo por jefe al coronel Vizcarrondo!

Saturnino. — Mi comandante... ¿puedo hacer una pregunta?

Sanchidrián.—Habla, buena pieza.

Saturnino.—¿Y Cacharroso?

Sanchidrián.—¿Cacharroso?

Saturnino.—El cabo trompetas. Aquel gallego que se comió un día el rancho de toda la banda y el pienso del caballo. ¿Qué ha sido de él?

Sanchidrián.—Ah, sí... Cacharroso... murió en la última guerra.

Saturnino.—¿De un balazo?.

Sanchidrián.—No. De un cólico.

Saturnino (Dándole distraído golpes en el hombro al comandante.)—Ya se lo decía yo... ¡qué te va a hacer daño! ¡Que no seas avestruz!...

Sanchidrián.—¿Eh?

(Continuará).

ESPECTACULOS

TEATRO COLON

Concesionarios: F. Da Rosa y W. Mocchi. Temporada oficial de 1915.—Empresa Da Rosa, Mocchi y Cía.—Maestro concertador y director de orquesta, Comm. Marinuzzi.

Sábado 3—14 función del turno impar núm. 27—Carmen, con Mlle. Vix y De Muro.

Domingo 4—Matiné de abono: La Traviata, con la soprano Galli Curci.—Noche, 14 función del turno par, número 27—Manón, de Massenet, con Mlle. Vix y Caruso.

Lunes 5—Segunda función popularísima de la stres únicas de la temporada: La fanciulla del West.—Platea con entrada, pesos 5.

Martes 6—Debut de Titta Ruffo.

ODEON — Compañía cómico dramática del teatro de la Comedia, de Madrid.— Viernes 2, a las 9: 18 y última función de abono a moda.—El collar de estrellas.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez. — Viernes 2, a las 6 p. m.: Madroñeras, mantillas y panderetas. —Noche, a las 8.45: El señor duque; Mujeres y la afición; Madroñeras, mantillas y panderetas y couplets por Lola Membrives.

SAN MARTIN — Gran compañía cómica y de variedades La Goya.—Primeros actores: Félix Mesa y Paco Alvarez. El sábado 3 de julio, debut de La Goya, Rosario Guerrero y Corona. Espectáculos por secciones. Platea, 1 peso.

AVENIDA — Compañía de zarzuela española, dirigida por el maestro Manuel Penella. —Viernes 2, a las 5.45: La España de pandereta; Tonadillas por Rosarito Pacheco.—Noche, a las 8.45: P. B. T.; La isla de los placeres; Rigoletto.

VICTORIA — Compañía cómica de Fernando Porredón. — Viernes 2, a las 5.30 p. m.: En cuarto creciente; Petit Junyent; tonadillas por Paquita Escribano—Noche, a las 8.45: El alma de la casa; Petit Junyent; bailes por Trinidad Pla (La Criollita); couplets por Paquita Escribano.

MODERNO. — Compañía dramática argentina Lea Conti. — Directores artísticos: Federico Mertens y José González Castillo. — Directores: Humberto Zurlo y Antonio D. Podestá. — Debut el 8 de julio de 1915.—Platea con entrada, función completa: Un peso.

MAYO — Compañía de zarzuela española de don José López Silva.—Viernes 2, a las 5.45: La Europea (Gran liquidación).—Noche, a las 8,45: Cádiz, estreno El chico de las Peñuelas o no hay mal como el de la envidia; La Europea.

BUENOS AIRES — Compañía cómica dirigida por el primer actor Casimiro Ros.—Hoy, viernes 2, a las 5.30: Dichos y refranes; La Sevillita; La Argentina.—Noche, a las 9: La cuerda floja; La Iberia; Irma Mora, danzas clásicas; Los conejos; La Sevillita; La Argentina.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini.—Viernes 2: Teatro de variedades; La ribera; Los amigos; Un drama vulgar.

APOLO — Compañía nacional Angelina Pagano. — Viernes 2: Gran función de moda. Concierto Miramonte; ...y Dios dispone; El halcón.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Viernes 2, a las 8.30 p. m.: Sensacional rentrée de Mac Norton. Colosal suceso de: Perezoff's, Delgado, Antonia Costa, De Matha, Luci Guillaume, D'Albert, Lorencita Oporto, Jane Diamante.

El 6 de julio.—Inauguración del campeonato de lucha romana.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio.—Temporada de invierno. Abierto de 2 a 12 p. m. p. m.—Numerosas atracciones al aire libre. Interesantes números en el Teatro Romano. Entrada, 1 peso, con dos vales gratuitos, uno para el teatro y otro para una atracción.

CARRERAS

LA REUNION DE AYER

Poco concurrida se vió la fiesta hípica realizada ayer en el hipódromo Argentino. Ni la tarde espléndida, ni el hecho de hallarnos a primero de mes, decidió los aficionados en acudir en crecido número al circo de Palermo.

Es que el programa que debía desarrollarse, no ofrecía mayores atractivos y además existía la inconstancia de haberse realizado otra reunión en día de semana, aun cuando éste haya sido feriado.

Los campos en las distintas pruebas no fueron muy numerosos que digamos, presenciando el público los respectivos desarrollos con escaso entusiasmo.

Resultados generales:

La prueba de vallas, con la cual dió comienzo la reunión, tuvo un desenlace perfectamente lógico, ya que Zapicán, repitiendo matemáticamente la performance que produjo en una prueba análoga, disputada el jueves pasado, respondió plenamente a la confianza que le dispensó el público.

Después de larga espera, debido a que Aristócrata con sus bellaquerías dificultó la partida un buen rato, los competidores fueron lanzados en carrera, tomando la punta el indócil hijo de Greendale, en lucha con Fantoche. En pos de éstos corrían Fantoche y Clarín II.

Al saltar la valla de los 1400 metros, el pensionista del stud Zubiaurre J. B., dió en tierra a su jockey, quedando entonces sólo en la delantera Zapicán quien siguió fácilmente su marcha triunfal hasta el disco.

Lo mismo que la prueba anterior, la carrera reservada a las potrancas perdedoras se resolvió favorablemente para la cátedra, correspondiendo el triunfo a Our Queen, una debutante del stud La Eneida, que fué auspiciada con la mayoría de los sufragios.

Sanchete, Alfana, Our Queen y Arma, corrieron en los puestos avanzados. En la mitad de la recta arremetió en forma decisiva la hija de Jour Majesty para adjudicarse la prueba con un cuerpo de ventaja sobre la pensionista del stud Ayuí.

Faucheur fué el encargado de producir el primer desbarajuste de la tarde, al adjudicarse el premio Polilla, prueba en la cual sólo Mahoma faltó a la cita.

Una vez puesto el lote en movimiento, el pensionista de la Petite Ecurie, que fué cotizado gran favorito, tomó con decisión la delantera, seguido de Bataclán, Parnaso y Peñasco.

Faucheur, que corría en el fondo, frenteal paddock dió alcance al puntero y después de una breve lucha consiguió vencerlo por un pescuezo.

Entrevero II cotizado con un favoritismo abrumador, fracasó lamentablemente en el premio Remate, donde no figuró ni siquiera en el marcador.

La victoria correspondió a Fantasma, animal éste que recorrió la distancia de uno a otro extremo. En persecución del hijo de Diamond Jubilee, se lanzaron Tommy Atkins, 6 de Octubre, Rompe Esquinas y Cataluña, los que en ingún momento pudieron dar alcance al pensionista del stud Zubiaurre J. B.

En un ataque final Hombrecito desalojó del segundo puesto al hijo de Wild Bramble.

El clásico Pippermint reunió en la liza a seis de las diez yeguas inscriptas, correspondiendo los honores del favoritismo a Mistela, lo cual no fué inconveniente para que sólo alcanzara el cuarto puesto.

La lucha por el primer puesto fué en extremo reñidísima, decidiéndose al final con un dead-heat.

Felpilla, Santa Damiana y Debutante II corrieron en la delantera. Doscientos metros antes del disco se trabaron en emocionante lucha Sata Damiaa y Deseada, las que pisaron la meta sin poder aventajarse una a otra.

En el handicap de productos ganadores, el resultado ha sido el previsto por toda la cátedra.

Pasco se distanció varios cuerpos de su más cercano perseguidor, Don Ramiro, siguiéndole a éste Colilla.

Entre los dos codos, se acortaron las distancias y al penetrar en la recta cargó Don Ramiro para pasar al frente y caer batido luego por Grey Eyes, que atropelló a la altura del paddock, ganando fácil.

El tercer puesto correspondió a Pasco, cuarta Colilla; entre tanto Carabela no tenía figuración alguna.

Radiant esta vez no largó en la punta, pero los jockeys contrarios se encargaron de esperarlo tranquilamente hasta que pasó cómodamente sin hacer el menos esfuerzo, y una vez colocado en su sitio, continuó en un cómodo galope hasta el disco.

Folleto, que los otros días al reaparecer no había respondido a las esperanzas de su caballeriza, produjo esta vez una excelente performance, mientras que Cheap, gran favorito por la monta, apenas si conseguía el tercer puesto.

En la carrera del desquite se presentaron a disputarlo la mayoría de los anotados.

El triunfo ha correspondido a uno de los caballos menos cotizado, como lo era Maraschino, pero, también hay que tener presente que durante el transcurso de la carrera se produjeron una serie de contratiempos que perjudicaron a una parte de los caballos más indicados.

El más perjudicado fué Calambour, que poco faltó para que rodara; pero con todo, no faltó quien pensara mal.

Piscueta alcanzó a dominar la carrera en un momento, para enseguida desaparecer ante el avance de Maraschino y Lusitano.

El hijo de Calepino, según parece, perdió la carrera debido a que al jockey Etchechurry se le cayó el látigo, no pudiendo hacerlo emplear.

BATIENDO EL JUSTO

El asunto palpitante de la reunión de ayer lo constituye sin duda el rumor circulante en el paddock respecto del probable acomodo de Englander en la carrera de potrillos perdedores.

Ocurre en el hipódromo, como en un mundo reducido que es, lo mismo que en la vida diaria; alguien tiene la feliz o infeliz ocurrencia de hacer propalar una especie cualquiera y la bola corre, rápida en vertiginosa carrera, haciendo cada uno propia la noticia y encargándose con una seguridad admirable de repartirla más.

Seguramente esto debió ocurrir con el asunto de Englander, sobre todo porque el protagonista se prestaba y la situación no podía ser más favorable.

David Englander es un profesional de honorabilidad turbia, dudosa, muy dudosa, y en esta situación no hacía falta la perspicacia de un detective sino simplemente un poco de mal pensamiento para forjarse una novela turfista a base del más repugnante acomodo.

Sin embargo, esta vez no somos mal pensados, nos pareció ver a Englander al final tan demaletado como cuando tiene interés en ganar, pegando desesperadamente y cayendo derrotado realmente porque no tenía animal para ganar.

Esta es nuestra impresión imparcial ahora que dentro siempre queda esa duda por tratarse de un jockey con una foja de servicios absolutamente sucia, lo que nos hace dudar si tomar o no por nuestra cuenta su defensa.

No lo haremos jamás, pues todavía estamos muy lejos de creer en esa peligrosa y arriesgada tentación; tenga o no culpa, Englander nuestra discreción se exteriorizará con el silencio. Resulta peligroso decir que Englander es inocente, cuando la primera respuesta que se obtiene al consultar la opinión de un aficionado sobre el citado profesional es redondamente ¡pillo, amigo, pillo!...

También la última carrera dió lugar a una enérgica intervención del comisariato. ¿Razones?

Las de siempre, reclamos, pechazos, encerradas y mil cosas raras que ocurren inevitablemente cuando gana un animal que abona un hermoso dividendo como el de Maraschino.

En resumen que de las declaraciones de todos los jockeys que tomaron parte en esca prueba se deduce simplemente que Englander con todas las intenciones de un descuartizador — el delincuente de moda — molestó con Piscueta a todo el mundo y al final entró naturalmente entre el montón de los doloridos, pero orgulloso de su obra.

Aquí tenemos otra vez al jhony en danza, otra vez se nos presenta como el responsable de cargos graves que contra él se levantan... ¿y qué ha pasado con todo esto?

Nada, absolutamente nada, a Englander no se le pudo hacer nada, es resistente a la humedad como cierta clase de fósforos y a los ataques de la prensa y el rigor de la justicia empuñada con esa debilidad característica por el actual comisariato.

Entonces no queda más remedio que resignarse y decir "me han hecho daño, pero no está mal porque lo hizo Englander".

Si en el primer comentario estamos indecisos para afirmar aquí por el contrario está la confesión de todos los jockeys que nos dan una razón clara y precisa. Y, sin embargo, igual da antes que ahora, siempre estaremos en el mismo caso. ¿Pecó Englander? ¿No pecó Englander? ¡A él no le han hecho nada! Y no pensemos en las causas ya que para el criterio de la comisión no significan nada en los efectos.

El entraineur Pampillón que figura en La Plata como uno de los compositores más afamados, teniendo a su cargo un conjunto bastante numeroso de animales, dió lugar ayer a una pequeña anécdota.

Resulta que el tal compositor en cierto lugar que no fué el de la Mancha ni mucho menos, dió el dato de Maraschino sinceramente, porque Pampillón tiene ese defecto capital y es el de manejar la lengua demasiado expeditamente.

Naturalmnte, al que acostumbre a hablar demasiado llega un momento que no se le hace caso, y a Pampillón tampoco se lo hicieron, riéndose y despreciando el dato.

Pero a la vuelta de las carreras, ofendido en su amor propio de profesional se encaró con aquellos señores, diciéndoles:

—Han visto como tenía razón? Maraschino no podía perder con la corrida que había producido el día de apronte. Ríanse no más, si lo hubiera dado el dato otro compositor a estas horas todos los boletos serían suyos.

Y Pampillón golpeó el bolsillo derecho donde notamos un bulto bastante regular seguramente de pesos adquiridos con la jugada de su pupilo.

Lusitano, como Mérito y Troyano tuvieron la feliz ocurrencia de dejar secos a todos sus partidarios.

La carrera de Calambour tampoco es regular, pues en su caballeriza se esperaba mejor figuración a pesar de los kilos que dispensaba a sus contrarios. Arcuri cree que ello se debe al pechaso que recibió a la altura de los mil metros.

Radiant se ha destapado de una manera definitiva, ha empezado a ganar y continúa con intenciones de no parar la racha.

Ayer a los 250 metros de la largada tomó la punta para no abandonarla jamás, ni verla comprometida un sólo instante a pesar de la clásica atropellada de Cheap que no pasó del tercer puesto batido en el segundo por el tordillo Folleto.

Aquí la influencia de Torterolo se hizo notar una vez más, cargando el defensor del Gran Muñeca con un abrumador favoritismo debido a su monta únicamente.

Folleto debió ser el ganador según las intenciones del flaco Dellagiovanna, pero no pasó de intenciones la cosa, y dió lugar a un metejón más... pero qué importa al mundo?

Ante todo la carrera de vallas nos pareció de un resultado enteramente de acuerdo con la lógica... y decimos nos pareció, porque a lo mejor el resultado de un acarrera de esta clase se modifica según el desarrollo. Por qué?

Si hiciéramos caso a los eternos alacranes y descontentadizos, a pesar de todas las victorias de los favoritos,—nos dirían que el encargado de ganar esta carrer aera Aristócrata, y que en vista de que su jockey se cayó, resolvió hacer Sansfacon suya la victoria con el favorito Zapicán.

Verdad es que esto parece más una novela, ideada teniendo en cuenta las muchas cosas raras vistas en las carreras de vallas, pero el alacranismo debe en esta ocasión desecharse y aceptar sencillamente la victoria del favorito sin ninguna clase de sospechas, pues en último término, si lo que se pensó hacer era malo y no se hizo, no hay caso de castigar la intención.

Al final atropelló Clarín como para derrotar al pupilo del stud General Soler, pero éste venía demasiado fácil, ganándole contenido todavía. Bueno.

En las carreras de productos, la parte irregular, la parte lamentable estuvo a cargo de Englander, como ya lo comentamos en otro lugar hablando de las sospechas por la victoria de Faucheur.

La carrera de potrancas resultó tal cual lo palpitó la respetable y benemérita cátedra.

Our Queen, una debutante del stud La Eneida, hizo suya la victoria cargando con un montón de boletos que la hicieron favorita.

Según díceres de aquellos que poseen poderosos lentes, la hija de Your Majesty tiene su porvenir descubierto completamente por la carrera de ayer, pues largando mal alcanzó a colocarse en carrera sin agotarse por el esfuerzo, atropellando al final para ganar fácil.

Alfana que venía en la punta no pudo

CONCURSO DE CATEDRATICOS

PREMIOS

Un reloj de oro al que indique OCHO ganadores.

Un collar de señora, un par de aros, un anillo o un alfiler de corbata adquiridos en la Casa Scott, al que indique SIETE ganadores.

Una docena de retratos, al que indique SEIS ganadores.

BASES

Todo lector de CRITICA puede tomar parte en este concurso, llenando el cupón que va al pie, el cual deberá ser remitido bajo sobre a esta administración, Corrientes 526, antes de las 11 de la mañana de cada domingo.

En todos los casos debe indicarse el nombre del caballo y no el del stud, no tomándose en cuenta la carta que no llene este requisito.

Todos los días domingos, a las 11 de la mañana se procederá a cerrar y lacrar todas las cartas recibidas, para abrirse todos los lunes a la misma hora, acto que podrá presenciar todo el que se intereses por ello.

El envío de las cartas es sin límite, siendo válidos únicamente los cupones de la semana.

Una misma persona no podrá optar a dos premios en una misma reunión.

Los premios están en exhibición en la Casa Scott, calle Florida No. 356, y semanalmente serán variados.

CONCURSO DE "CRITICA"

Reunión del domingo 4 de julio de 1915

Primera carrera ... ...

Segunda carrera ... ...

Tercera carrera ... ...

Cuarta carrera ... ...

Quinta carrera ... ...

Sexta carrera ... ...

Séptima carrera ... ...

Octava carrera ... ...

Nombre ... ...

Domicilio ... ...

resistir el ataque, doblegándose como una perrita, para desconsuelo de Tomás Cisneros, que una vez más ha tenido que verse relegado al prosaico y repugnate placé...

Hay que creer resueltamente que Mingo tiene la monta de Sanchite como una distracción, porque apesar de ser poco amante a los papelones, ya lleva hechos con la hija de Calepino varios y determinados.

Ayer nuevamente cuarta... pero algún día saldrá de perdedora.

Estribor corrió de punta a punta.

Englander al final le dió una paliza morrocotuda.

Y sin embargo, hay quien dice que Englander le jugó a Faucheur 800 ganadores.

¿No sería una comedia la del inglés, seguro de que el pupilo de la Petite no podí aganar al del stud Curupaytí?...

Este asunto es tan serio y delicado que nadie más indicado para resolverlo que los mismos propietarios de Estribor, si es que ellos participan de la sospecha general.

Peñasco ayer entró tercero.

Es un potrillo lindísimo. Ganará en breve con toda seguridad...

En el premio Remate, Pancho Galera puso los cinco sentidos a fin de sacarle a su íntimo el zorro Pepe el molesto pupilo Fantasma, capaz de dar nada más que dolores de cabeza, y pocas, muy pocsa satisfacciones.

Favorecido por una buena largada, se vino de punta a punta, corriendo fuerte en los primeros metros, tratando con ello de despatarrar a todos sus contrarios, matungos en su mayoría.

Y lo consiguió, pues a la entrada del derecho le hizo una oportuna disparada, llegando al galope y con ventaja al disco.

Hombrecito arremetió al final, pero no tuvo las energías suficientes para batir al hijo de Diamond Jubilee.

Realizado el remate, se vendió en 3.100 nada menos que el propio hermano de Fripón... La familia agradecida!

Tommy Atckins y Duquesita se conformaron con estar en el marcador.

Llegó el turno al clásico del día; y aunque de relativo interés por la distancia a recorrerse, los aficionados se pusieron en campaña para averiguar las fijas de último momento; una de ellas era Santa Damiana, que reaparecía después de larga ausencia; la hija de Bronce hacía una buena corrida en la distancia, y aunque trataron de despistarla la víspera, los tiburones se le apuntaron con entusiasmo.

La pupila de Cardoso los arruinó a medias, pues con su presencia les quitó la monta y a más los obligó a compartir el premio.

El chico Quinteros, que nos había demostrado ser un buen aprendiz, en la categoría de jockey se vió algo abatatado en el final, y es comprensible, por ser la primera vez que se veía en un clásico. En fin, el gallo García vió puesta la carrera y debe de ser así no más.

Mistela, gran metejón para la gran familia, que no se explicaba el papelón, y lo mismo fenecieron las esperanzas de los partidarios de Gossamer y de Felpilla; y de Ardouin, qué desmemoriado había sido el francés, no se acuerda que la hija de Gronce, a peso igual con Felpilla, cuando potrancas habían entrado prendidas. Más memoria, amigo Ardouin, y así se evitarán los metejones.

Grey Eyes, a pesar de dar mucha ventaja en el peso, respondió a sus buenos aprontes; los de la gran familia lo jugaron hasta los níkeles, logrando desquitar algo del metejón de Mistela.

Pasco, la esperanza de Maldiotti, a pesar de sus corridas estupendas, se paró como un burro al entrar al derecho, dejándolo a Maldotti triste, al no poder saborear una. Arcuri hizo lo que pudo para arrimarle la papita al educado, pero no hubo caso.

De los demás concurrentes a ese premio, más vale no hablar, por ser muy poca cosa.

Y la tarde terminó trágicamente, pues la mayoría, que apostó a Troyano, Lusitano y Mérito, quedaron pensando en lo felices que hubieran sido si les hubiera dado por jugarle a Maraschino.

Y a lo largo de la avenida, una hilera larga de patos cantaba un himno al dolor y al metejón... Algunos hasta comiendo maní...

LA CARRERA DE ESTRIBOR

La derrota del propio hermano de Elcano, originó ayer en el paddock una serie interminable de cargos contra el jockey David Englander.

Se llegó a decir que el inglés le había jugado 800 ganadores a Faucheur y que a eso se debía la derrota de Estribor.

Llegó también a nuestros oidos que uno de los propietarios de la Petite Ecurie se presentó a los comisarios a quejarse y que a raíz de esa denuncia fué llamado y amonestado Englander.

No queremos defenderlo a Englander, porque es algo peligroso. pero si es que efectivamente en este caso no ha existido mala fe, no es menos exacto que su interés por correr a Estribor y dejar al potrillo del stud Curupaytí, era de por sí solo sospechoso y mucho más, una vez que hemos conocido el resultado de la carrera.

No le haremos esta vez, mayores cargos que los expuestos al jockey citado, pero si efectivamente ha existido mala fe y la Petite Ecurie así lo considera, tiene en sus manos el remedio, ya que el comisariato no ha tomado medida alguna.

Para nosotros, la carrera de Estribor ha sido completamente regular, pero esto no impide que aun en el caso de que Faucheur en la carrera resultara mejor, de antemano no se supiera, y que hubiera existido de parte de Englander mala fe.

Hacemos esta aclaración por cuanto Faucheur ha batido al favorito con toda comodidad por más que haya sido por escasa ventaja y uno de los motivos que nos induce a creer así, es lo de que el jockey Acosta no se preocupara mayormente del enemigo que tenía al costado.

Más aún, es de tener muy en cuenta que el potrillo de la Petite Ecurie está un poco "delgadón" y que acaso vaya desminuyendo su carrera paulatinamente.

Para nosotros se trata de un caso difícil de juzgar, y si es que se tiene seguridad en que ha existido mala fe, a los señores Luro no les falta medios para solicitar un castigo ejemplar.

PREMIO SALINA



1o. Maraschino, 2o. Lusitano 3o. Mérito, 4o. Troyano

M. DE LARA

Ayer ha terminado su carrera de aprendiz el jockey de Aventurero.

Ha obtenido su treinta victoria, dirigiendo a Radiant y como la mayoría de los casos han sido fatales para estos nuevos profesionales, queremos dejar constancia que M. de Lara no ha concluido con sus triunfos.

Hay por lo menos una ecurie que lo sostendrá y si tiene suerte de ganar algunas carreras con los pupilos de Manolo de Armas, han de venir atrás otras montas.

Nuestros deseos son que la suerte lo proteja ya que se trata de un profesional honesto y que tiene derecho a ocupar aunque sea un lugar modesto entre sus colegas.

LOS VENCEDORES DE AYER

SUMAS GANADAS

Nombres	Antes	Ayer	Total
Our Queen . . .	—	4.000	4.000
Alfana	400	400	800
Fea	—	100	100
Faucheur . . .	—	4.000	4.000
Estribor	—	400	400
Peñasco	—	100	100
Fantasma . . .	48.200	4.000	52.200
Hombrecito . .	4.400	400	4.800
Tommy Atkins .	43.640	100	43.740
Deseada	16.050	3.850	19.900
Santa Damiana .	12.600	3.850	16.450
Gossamer	28.950	350	29.300
Grey Eyes . . .	18.300	5.000	23.300
Don Ramiro . .	5.900	500	6.000
Pasco	6.000	100	6.100
Radiant	28.750	5.000	33.750
Folleto	39.850	500	40.350
Cheap	27.375	100	27.475
Maraschino . .	14.400	5.000	19.400
Lusitano	34.350	500	34.850
Mérito	57.100	100	57.200

PORTEÑA

Como hemos informado en oportunidad esta hija de Cyllene al disputar el clásico Condesa, lo hizo con unas terribles sobrecañas, lo que no fué un inconveniente para que haciendo valer sus excelentes cualidades, se impusiera sobre Palanta y demás contrarias de dicha carrera.

Hoy se le han aplicado a la media hermana de Mouchette alfileres de fuego y si bien es cierto que no ha de interrumpir su training, no es menos cierto que dificilmente se ha de colocar en condiciones de disputar la Gran Polla de Potrancas, carrera que debe disputarse en los primeros días de agosto.

ADOLFO QUINTEROS

En más de una ocasión hemos elogiado a este diminuto profesional, atribuyéndole cualidades como para ser un buen jockey a medida que fuera tomando mayores conocimientos.

Al abandonar la categoría de aprendiz, también fuimos de opinión que con el peso que tenía sus ecuries se verían obligadas a utilizar sus servicios y no estábamos equivocados — ayer le tocó dirigir a Santa Damiana en el clásico Pippermint y a Maraschino en el handicap de fondo

Indudablemente, Quinteros es un elemento utilísimo, pues hay que tener presente que no tenemos jockeys de peso liviano.

FAUCHEUR

Al hacer su debut este hijo de Greenan dijo CRITICA que su jockey David Englander no había hecho el más mínimo esfuerzo por hacerle conseguir mejor figuración .

Como el mejor exponente de toda crítica son los hechos, no tenemos porque extendernos en mayores comentarios.

OUR QUEEN

Ayer ha hecho su debut esta hija de Jour Majesty y se ha impuesto en tal forma que no se puede dudar de su superioridad.

El stud La Encida ha de obtener con ella muy buenos triunfos.

EN LA CANCHA

Ha sido un día completamente muerto, el hoy en la cancha de Palermo.

Parece que el frío ha sido el motivo de que nadie se arrimara a saber de las caras.

Los jockeys han preferido dormir tranquilamente, de lo que han hecho perfectamente bien.

PAPANATAS

El hermoso tordillo del stud Indécis, fué otografiado ayer en el paddock en varias posturas. Como ya ha sido informado el valiente (?) hijo de Pippermint irá a prestar sus servicios como reproductor en el haras del señor Anaya, en la vecina orilla.

WOTAN

Este hijo de Diendoumé cumplirá su compromiso el domingo en la primer carrera y su presencia con toda seguridad, ha de eliminar a una buena parte de sus contrarios.

BOL

Este potrillo del stud Alvear no cumplirá su compromiso pasado mañana.

En la misma carrera el jockey Arcuri tendrá a su cargo la monta de El Príncipe.

DEL ALVEAR

Ayer tuvimos ocasión de ver a la mayoría de los pupilos del stud Alvear, que fueron llevados al hipódromo, siendo muy elogiado el estado de todos, entre ellos, se destacaban Tose, Tamarindo y Dijital. el cuidador Felipe Vizcay, modesto, se dejaba decir el porvenir que tenía con todos, cuando su pupila Dijital, queriendo llamar la atención de sus admiradores, le puso suavemente la pata sobre uno de los pies de Felipe, esto motivó la terminación del paseo de todos ellos, quedando el amigo Felipe rengo momentáneamente, pero que importa; si todos sus pensionistas están sanos.

Pudimos averiguar que la presencia de Evoé, el domingo no está resuelta, por no disputarle la victoria a Wotan! que marcha a pasos agigantados hacia los clásicos......!!!!!

PREMIO POLILLA



1o. Faucheur, 2o. Estribor 3o. Peñasco, 4o. Parnaso

DE "EL CAMPO Y EL SPORT"

Bombazo. — Este potrillo del stud Abrojo, que fué quemado, sigue muy bien. Se galopa y el sábado se comenzará a varear. Su propietario cree que el potrillo estará muy bien para la Polla, que será la primera carrera que dispute.

Melik. — El soberbio alazán del Iceache ha seguido muy bien después de su victoria del jueves pasado. Melik está anotado en todos los clásicos del año, como es lógico, pero como aun no ha alcanzado su forma completa, es dudosa su presencia en sus próximos compromisos. Sin embargo, es posible que se presente en el premio Saavedra, donde deberá medirse con Ocurrencia. Sino disputara esa carrea el 9 de julio, sería presentado en el Necochea o el Melgarejo, y de allí, a la Polla de Potrillos en la que seguramente tendrá una chance de primer orden. El hermano de Mustafá es un animal de buen temperamento y buena salud, que por nada se excita, y es por eso que tarda en tomar los 9 puntos, como se dice vulgarmente.

Speranza. — Speranza, la hermana de Smasher, del stud Iceache, se está trabajando en partidas, demostrando una espléndida acción y una soltura sorprendente. Es un poco norviosa, por lo que se la lleva muy despacio.

Varias. — Dentro de poco debutará Juez de Raya, por Diamond Jubilee y Rossette, propiedad del Gran Muñeca. El potrillo tiene buena acción y es ligero; pero desgraciadamente sufre de las vías respiratorias, lo que según su entraineur, le impedirá demostrar su bondad.

—Rolando, por Diamond Jubilee y Rosaline, que también estaba muy adelantado, anda sufriendo de los músculos de la paleta y por eso demorará algún tiempo en debutar.

—Tata Dios que terminó rezagado en la carrera que ganó Radiant, resulta que estaba embarado.

—As de Bastos que estuvo rengo, está sano ya y se varea.

—Procopio, del stud Ben d'Or, que andaba bien y por reaparecer, ha tenido un ataque anginoso y demorará algún tiempo en correr.

—El hermano de Primicio, del mismo stud, está con sobrecañas.

—Full Hand, el potrillo por Old Man que el domingo ganó su primer carrera, tiene la misma combinación de sangre de la célebre Espirita, pues Felicitas, madre de aquél, es propia hermana de Espuma.

—Celestino, del stud Pagola, ha mejorado de sus dolencias, y ya se galopa. Cuando el caballo esté en forma, será anotado en una carrera de fondo.

—Además del premio Maipú, se disputará en la reunión del viernes de la semana entrante, día de fiesta, el premio Saavedra, importante prueba clásica de productos, sobre 1600 metros, y cuya prima se da a todos los años a más de 20.000 pesos moneda nacional.

Sólo hace cinco años que fué instituída esta carrera, habiendo sido ganada por Larrea en 1910, y luego sucesivamente, por Saint Marceaux, Salina, Mustafá y Kick II.

Esta vez se citan como probables campeones del premio Saavedra, a los siguientes productos:

Ocurrencia, D. Torterolo.
Melik (dudoso), R. Rivero.
Estribor, D. Englander
Gontran, M. Lema.
Packoy, F. Arcuri.

—El haras Hawkins tiene para las ventas de este año, un buen lote de productos, 20 en conjunto, entre ellos 2 machos de Evergreen, uno ídem, propio hermano de Wotan y el resto hijos de Ranquel, Dieudonné, etc.

—Politesse, del stud Buenos Aires, ha quedado por olvido en el premio Saavedra, que se corre el 9 del corriente. En ese clásico han quedado también por olvido muchos productos, pues de los 47 qu aparecen anotados, sólo correrán cuatro o cinco. Politesse ha sanado de su pequeña enfermedad y pronto reaparecerá en público.

—El stud Circulo de Armas ha resuelto mandar al campo a sus potrancas Numida y Corbatita. La primera será servida por Pom y por Larrea o Flores, la segunda.

—Desde el lunes de la presente semana, el compositor Luis Casino se ha hecho cargo de la potranca Cannotiere, que cuidaba F. Tellería.

—Elcano, que con el largo reposo ha aumentado de volumen, sin estar excesivamente gordo, ha sanado de sus dolencias y se le dan largos galopes.

—Piscueta, la excelente hija de Jardy, será retirada este año del training y enviada al haras de su propietario para ser servida por Saint Wolf. Piscueta ha ganado en premios hasta la fecha 84.662 pesos moneda nacional.

—Parsifal que recibió fuego en una mano, sigue muy bien y pronto será dado de alta. Politesse, su camarada de box, mejor de sus dolencias; en breve hará su reprise en ganadoras de una carrera.

—El año próximo, defenderá los colores de la ecurie Indécis, un potrillo propio hermano de Ocurrencia, que aun no ha sido bautizado y para 1917 hará lo propio una potranca, también hermana de ambos, que actualmente tiene varios meses.

Declaraciones de forfait. — En los programas de 4 y 9 del corriente, han sido declarados forfait los siguientes caballos: Primera carrera, Lil Artha 56, Tamarindo 56, Javert 53, Manito de Oro 50, Furo 50, Beethoven 48; segunda carrera, Marquesa 56; tercera carrera, Díaz de Mendoza 56; sexta carrea, Matchbox 56, Cracker 56; octava carrera, Calambou 60, La Loca 41, Carabinero 40, Beleno 40. Primera carrera, Shark 60, Evoé 57, Redntor 53, Javert 53, Don Gabino 51; tercera carrera, Parnaso 56; cuarta carrera, Tower 56; séptima carrera, Smasher 65; octava carrera, Calambour [illegible], Frenético 56.

ZAPICAN

El stud General Soler ha descubierto un nuevo sistema de ganar dinero.

Zapicán ha ganado ayer su segunda carrera y nos parece que ya deben tener preparado a Burucuyá.

PEQUEÑA ESTADISTICA

Caballerizas

Don Gonzalo	$	163.665
Los Rosales.	"	89.784
Zubiaurre J. B.	"	62.800
Santa Luisa	"	60.700
Jaen A.	"	60.575
Montiel	"	56.500
Indecir	"	53.850
Atucha J.	"	52.300
Los Cardos	"	51.200
Iceache	"	50.200
Asteroide	"	50.050
Abrojo	"	47.500
Petite Ecurie	"	45.850
Rancagua	"	42.800

Padrillos

Diamond Jubilee	"	185.712
Old Man	"	165.484
Cyllene	"	154.500
Druid	"	122.424
Polar Star	"	97.950
Jardy	"	81.900
Greenan	"	78.150
Américo	"	76.300
Val d'Or	"	75.050
Dieudonné	"	69.200
Ducato	"	60.700
Calepino	"	54.850

Caballos

Pan Pan	$	60.700
La Ñatita	"	57.834
Bombazo	"	39.800
Decidida.	"	37.000
San Marcos.	"	32.500
Aventurero	"	32.474
Petite Chose.	"	31.600
Chucker Out	"	28.350
Fripón	"	26.012
Troyano	"	25.000
Alsacia	"	23.950
Cuyano III.	"	23.250
Grey Ejes	"	23.000
Debutante II	"	21.700
Prólogo	"	21.500
Farnesina	"	21.250
Canora	"	20.800
Diamant.	"	20.200
Retrechero	"	2.600

Jockeys

Domingo Torterolo	44	carreras
Francisco Arcuri.	41	"
Alfredo Navarro	39	"
David Englander.	38	"
Máximo Acosta	38	"
Raymundo Rivero.	23	"
Daniel Cardoso	20	"
Roberto A. Carabajal . .	18	"
Eulogio Murafia	15	"
Roberto V. Lanatti	14	"
T. N. Fernández	14	"
M. de Lara	13	"
S. A. Blanco.	12	"
J. Fernández	10	"

Clásicos

D. Torterolo	10	"
F. Arcuri	8	"
R. Rivero	8	"
D. Cardoso	4	"
D. Englander	3	"
A. Navarro	3	"
M. Acosta	3	"
J. Fernández	1	"

EL CLASICO PIPPERMINT

El resultado de este premio clásico, corrido ayer, ha sido completamente desfavorable para la cátedra.

Los favoritos Mistela y Felpilla han hecho una pésima carrera y por más que se pueda decir en favor de Mistela que puede haber influído la largada, nos parece, después de haber conocido el resultado, que difícilmente hubiera sido ganadora.

El premio fué repartido entre Santa Damiana y Deseada.

La pupila del stud Amistad hacía su rentrée después de cerca de un año que había estado alejada de las pistas y como lo habíamos informado en repetidas ocasiones, lo hacía en un estado de preparación de primer orden.

A no haber mediado el cambio de monta que se produjo a último momento, por ser presentada Deseada, tenemos la seguridad que la hija de Bronce hubiera sido la ganadora infaliblemente.

El entraineur Alberto Caimi ha quedado muy conforme con la primera carrera de Santa Damiana y cree que ha ya que ese no venía a ser más que un mal deseo salió un Maraschino que indirectamente viniera hacer justicia privándolo de esa repugnante satisfacción.

Según se nos ha comunicado, el comisariato elevará el asunto a la comisión de carreras, la cual lo tratará esta tarde. Esperamos que sabrán hacer la justicia que corresponde, poniendo fin de una vez a los abusos y malos manejos de este vil mercader del turf.

HANDICAPS

Para la reunión del jueves 8 de julio:

6a. carrera, 1700 metros.—Piscueta 59 kilos, Indiecita 54, Mistela 50, Deseada 48, La Viuda 46, Nondina, Inicial y Madrileña 44, Eureka III 43, Revanche 40.

7a. carrera, 1700 metros. — Cheap 57 kilos, Facundo III 52, Tata Dios 51, Sam Weller 50, Tresor 49, Espadañal 47, Petit Duc 43 kilos.

8a. carrera, 2800 metros.—Calambour 61 kilos, Los Rosales 51, Cáustico 49, Podestá 48, Piquete 43, Gringuito, Lord Ragland, Royal Drop y Kalium 40 kilos.

PREMIO COMPLETA



1o. Radiant, 2o. Folleto, 3o. Cheap, 4o. Redentor

le confirmar sus primeras carreras de cuando potranca, con todo éxito.

LA ULTIMA CARRERA

Graves irregularidades. — Comprometida situación de Englander. — Antecedentes a la comisión de carreras.

Para remachar el clavo que se le había presentado al jockey David Englander con las sospechas de una probable mala fe en la carrera de potrillos, en la última la mayoría de sus colegas reclamaron contra él por haber cometido graves irregularidades.

El jockey Arcuri, piloto de Calambour, se presentó al comisariato para reclamar contra su colega Acosta por haberlo pechado a la altura de los mil metros, no denunciándolo directamente como el culpable, pues comprendía que también a él lo había molestado Englander con Piscueta.

Acosta afirmó esta declaración en su descargo, resolviendo entonces el comisariato retenerlo al jockey Englander para que prestara declaración, en lo que se empleó lo menos media hora.

Así como en el asunto de Estribor no queremos opinar definitivamente, pues no es de nuestro agrado hacerlo cuando no existen concretos, en la última carrera cambiamos de situación y censuramos enérgicamente esa actitud incorrecta, puesta de manifiesto en infinidad de ocasiones.

La intención de Englander la conocemos y no era otra que la de favorecer la victoria de Lusitano, pero por fortuna

LUSITANO

No hay dos opiniones distintas en que el hermano de Baratieri ha perdido una carrera injustamente.

Primeramente hay que tener presente que se trata de un caballo muy haragán y que el jockey Etchechurry no es precisamente la monta que le conviene.

Como si esto no fuera bastante, a Etchechurry se le cayó el látigo, y en esa forma es de imaginarse cómo se emplearía... Lusitano.

GREY EYES

El entraineur Juan Torterolo ha encontrado una mina de oro en este hijo de Lord Melton.

En el handicap de ayer, dispensando una buena cantidad de kilos a productos sobresalientes, se impuso fácilmente y ha demostrado que en distancias cortas inscribirá su nombre como ganador en muchas carreras...

FANTASMA- DON GABINO

El entraineur Isidro Trescazes se ha hecho cargo de la preparación de estos dos caballos.

Fantasma fué adquirido por el stud Don Bernardo ayer, después de ganar el Premio Remate, y Don Gabino ha dejado de ser cuidado por Genaro Larrosa.

ACOSTA EN JAQUE...

A raíz de la carrera clásica, los jockeys Gabriel Ardouin y Raymundo Rivero, pilotos de Felpilla y Debutante, respectivamente, se presentaron en queja contra Máximo Acosta, alegando que habían sido molestados.

Como no se comprobara mala fe de parte de Acosta, no se tomó determinación alguna.

RADIANT

El stud Iceache tiene en este hijo de Diamond Jubilee a un segundo Last Reason para ganar handicaps. Esto viene a confirmar lo que decíamos la víspera, de que Radiant llegaría a los 60 kilos en esta clase de carreras, sin ser derrotados.

En la carrera de ayer, a pesar de haberle tocado una mala largada, se impuso con toda facilidad.

NOTITAS SUELTAS

El favorito Zapicán no encontró mayor resistencia para imponerse sobre sus contrarios de la primera carrera.

El stud General Soler ha encontrado una mina para explotar.

Sanfacon tiene lo mismo un recurso inagotable...

—

Clarín II tiene que conformarse con entrar placé, pero sin poder obtener un premio.

Repúblico Pérez ya está cansado, pues ni lloviendo puede ganar con el hijo de Clermont.

—

Aristócrata dió con su jockey Clemente contra la pista.

Afortunadamente no ocurrió nada.

Más tarde Clemente andaba afligido lo que le dijeron que se había tirado del caballo.

—

Our Queen, que hacía su debut, es una hija de Your Majesty de mucho porvenir.

El stud La Eneida puede estar muy satisfecho con la forma de desempeñarse de Our Queen, porque al ganar, ha dejado la impresión de que es muy regular.

—

Alfana, que había entrado segunda, tuvo que conformarse de nuevo con entrar placé.

Fué dirigida por Juan Fernández, por haberse enfermado de nuevo A. P. Irusta.

Lo que nos pareció, fué que Englander se durmió demasiado...

—

A Sanchete cada vez se le hace más difécil salir de perdedora.

Torterolo no se aflige, porque de cual difícil salir de perdedora.

—

Faucheur, que en su única presentación había entrado cuarto, se impuso por un pescuezo sobre el gran favorito Estribor, y aunque no parezca, este triunfo dió motivo a comentarios desagradables.

La victoria del pupilo del stud Curupaytí fué muy bien aprovechada por su propietario y según sospechan algunos, por el jockey Englander.

Recordarán nuestros lectores que a raíz de la carrera de su debut, digimos que ganaría cuando fuera presentado, siempre que así lo resolvieran.

—

Estribor, el gran favorito de la carrera, nos pareció algo descarnado y si se puede admitir la anterior opinión, creemos que también la nuestra ha de influir para que no sea tan bueno como pretenden hacerlo.

—

Peñasco, que hizo su debut sin mayor éxito, ganará en su primera presentación. Lo advertimos porque esto puede ocurrir el domingo.

—

Fantasma ganó el premio Remate en un cantar, completamente desahogado y como lo sabía hacer en sus buenos tiempos.

El hijo de Diamond fué reclamado en 3100 pesos por el señor Carlos T. Seguí.

—

El favorito Entrevero II, acaso con mayor opinión de la que se merecía, no tuvo figuración alguna, porque hay que convenir que la largada ha sido mala, no es menos cierto que nunca alcanzó a aproximarse.

Deseada no debía tomar parte en la carrera clásica, pero como el martes produjera una performance bastante aceptable, su ecurie resolvió presentarla y el resultado ha coincidido con la acertada determinación.

Su jockey Acosta en el final hizo algunas diabluras que pasaron desapercibidas.

—

Santa Damiana, que reaparecía tras larga ausencia, lo hacía en inmejorables condiciones, como bien lo habíamos informado en la víspera.

Su diminuto jockey Quinteros la dirigió con todo acierto.

No estábamos equivocados cuando decíamos que la hija de Bronce tenía una corrida de 59".

—

La favorita Mistela, que tuvo en suerte una mala largada, alcanzó todavía a ocupar el cuarto puesto, pero si le hubiera correspondido salir en la punta como el otro día, el resultado hubiera sido mucho más favorable.

—

Nuestro favorito Grey Eyes se impuso con toda facilidad en el handicap de productos, confirmando todas sus anteriores carreras y que es un potrillo muy regular.

—

Juan Torterolo está encantado con los éxitos que viene obteniendo.

—

Radiant continúa llegando primero y a este paso no respeta contrarios. No nos extrañaría verlo continuar su racha hasta llegar a los 60 kilos en los handicaps y también lo decíamos la víspera que Aquino pronosticaba muchos triunfos.

—

Maraschino que hizo un viaje de recreo desde La Plata, ante la sorpresa de los aficionados, se adjudicó el handicap de fondo.

Con él ganaba su segunda carrera el jockey Quinteros.

—

Lusitano, que entró segundo, hubiera podido conducirse mucho mejor a no haber sido que su jockey Etchechurry perdió el látigo.

—

Calambour fracasó feamente, pero hay que tener presente que poco faltó para que entre los codos lo hicieran rodar.

UNA CARTA

Glew, junio 28 de 1915.—Señor director de la sección carreras de CRITICA.

El motivo de la presente es para hacerle saber que después d mes y medio de cama, estoy en vías de completo restablecimiento. Hace una semana que estoy en esta localidad, donde permaneceré hasta que camine perfectamente, por ahora ya me pasean, cosa que me tiene bastante cabrero, pues yo quisiera que m dejaran galopar, saltar, brincar, etc. Si sano completamente, tal vez corra nuevamente en ésa y defenderé los colores del stud O. C. V. Sino me presentarán algunas papiruzas muy de la aristocracia.

¿Qué les parece, ustedes que me creían muerto, verse de pronto sorprendidos con éstas mis líneas?

Lo saluda atentamente.—Aprile.

El que lo "desgarretaron" el 9 de mayo de 1915.

—

Buenos Aires, julio 1o. de 1915.—Señor director del diario CRITICA.—Presente.

Distinguido señor y de mi mayor consideración.—Desearía tuviera a bien publicar en el popular diario que usted dirige, el grave incidente que a continuación voy a relatar y que tuvo lugar en el hipódromo Argentino el día 29 de junio ppdo.

En la segunda carrera era yo poseedor de tres ganadores y dos placés del caballo Chilca (ganador), más un placé correspondiente al caballo señalado con el número 11 (pagador de placé); al presentarme a cobrar en la ventanilla número 44, atendida por el empleado Francisco Ponce, domiciliado en Morón, le comuniqué su importe, mas al cabo de un rato de tener los boletos en su poder dijo que el importe no alcanzaba a tanto por ser yo poseedor de dos ganadores del caballo ya nombrado. Ayer protesté como era mi deber por reclamar lo mío ante cuya actitud el empleado cerró la ventanilla; como yo seguí protestando para poner de manifiesto mi razón, vino el señor jefe del pabellón quien requiriendo la presencia del agente chapa número 760 (del departamento), me insultó y exigía se me llevase preso por decir pretendía yo cobrar cosas injustas. Acompañado del agente entramos en el pabellón y se ordenó revisar los boletos pagados yencontramos el boleto que yo reclamaba en su poder, pues dió la gran casualidad que correspondiendo a mis boletos los números 33, 34 y 35, el señor pagador se había guardado el 34. Ante prueba tal, fué pagado en seguida mi boleta, pero el señor pagador se quedó lo más tranquilo continuando su trabajo como si nada hubiera pasado.

Desearía, pues, distinguido señor, me ayudase por medio del honorable diario CRITICA a exigir se haga un poco más de justicia y que los que administran el dinero de los señores aficionados, sean personas honradas y no gentes que pretendan estafar de semejante manera.

Dándole las gracias anticipadas, aprovecho la ocasión para ofrecerme de usted atentamente. S. S.

P. M

VARIAS

Comisario de carreras—

En la reunión de ayer desempeñó el cargo de comisario de carreras el doctor Miguel Cané.

Our Queen—

Esta dos años ganadora de su primer carrera ayer haciendo su debut, nació en el haras Punta Lara el 10 de octubre de 1912.

En las ventas del año pasado, la hija de Jour Majesty fué adquirida en 17.000 pesos.

Faucheur—

Ex Alepo, ganador de la carrera de potrillos perdedores, nació en el haras Las Ortigas, el 30 de agosto de 1912.

En las ventas del año pasado fué adquirida por el stud Círculo de Armas en 6000 pesos.

Entraineurs de los ganadores—

Fueron los siguientes: José Santestevan, de Zapicán; Fructuoso P. Pais, de Our Queen; José Elnen, de Faucheur; José Bentacour, de Fantasma; Alberto Caimi, de Santa Damiana; Daniel Cardoso, de Deseada; Juan Torterolo, de Grey Eyes; Aparicio Aquino, de Radiant; X. X., de Maraschino.

La venta—

Entre ganador y placé en la reunión de ayer se vendieron 321.835 boletos.

Compromisos de montas—

Algunos de ellos para la reunión a efectuarse pasado mañana en Palermo.

Raymundo Rivero: Wotan, Pan Pan.
M. de Lara: Aventurero.
Domingo Torterolo: Smasher, Peñasco.
Gabriel Ardouin: Sufragista.
Francisco Arcuri: Bob, Proteo, Evoé.
Pedro Costa: Strap.
David Englander: Fripón.
Alfredo Navarro: Espartillar.
Ricardo Liceri: Baldissera.
Máximo Acosta: Canturrera.

HIPODROMO DE LA PLATA

El programa del domingo—

Con un número grande de inscriptos, esta institución nos brinda para el domingo próximo un programa de los que difícilmente se presentan mejores.

La primera carrera es todo un clásico, por el numeroso lote y por lo selecto de los animales que tomarán parte en ella.

El clásico Heredia reune 7 competidores, a ser los siguientes: Trabuco 59 kilos, Bamboche 54, Chulo 51, Fox 51, Beta 47, Espolín 46, Dronot 43.

Haremos la crónica del lote, como de costumbre.

Trabuco. — Don José Ratto tiene para rato con este hijo de Polar. Por su última carrera en la que hizo puesta con Bamboche, con el cual se volverá a medir, demostró lo bueno que es y si le toca una monta discreta y no un indio como Callejas, difícilmente le podrá ganar.

Bamboche. — Ya sabemos lo que dá Bianchi cuando tiene un animal regular en sus manos. Con Saturno hizo una campaña de esas que orientan la fama de un entraineur; con el hijo de Américo estamos seguros que hará otro tanto. Este domingo tiene un compromiso favorable y si no sale una Beta marcando 2'5 2|5, es el serio enemigo del pupilo de Ratto.

Chulo. — El ñato decía este último domingo, cuando le ganó a Maraschino. Lo gano cuando quiero; perdió por mala suerte!

Del hecho al pecho hay un gran trecho, pero no con esto nosotros no le reconocemos chance a este hijo de Old Man, al contrario, vemos que para este domingo estará prendido y si no lo estuviera, entonces tenía razón el gordo Pampillón, cuando le retrucó: Qué me vas a ganar con ese perro; te corro mano a mano con el mismo peso (es decir, dándole 10 kilos) y te robo.

Veremos quién tenía razón.

Fox. — Nos palpita que Domingo Gaitán, con este hijo de Calepino, el día menos pensado le acomoda un sartenazo a la cátedra, que la deja tecleando.

Esta última reunión lo vimos que estaba lo más lindo de aspecto, y por lo tanto... no se descuiden patos que ya saben que Domingo tiene en su haber la hazaña de ganarle a Domodossola con el bastardo de Wellington y dar 37 y pico por barba.

..**Beta.**—Qué vamos a decir de esta irregular hija de Dusty Miller?

La semana anterior aconsejábamos a su entraineur que la hiciera descansar, porque hacía la mar de tiempo que no figuraba, y el hombre, haciéndonos caso, la hace correr y esta Beta, que le cuesta más pesos que pelos tienen en la cabeza mil patos juntos, hace puesta con Hidrato en 2'5 2|5.

¿Qué vamos a decir ahora?

Que con un animal tan raro como éste que hasta la fecha corría en cancha pesada y que gana en cancha liviana en 2'5 2|5, se ha maniobrado sin mesura de ninguna especie, y que los cándidos que la han jugado siempre... han sido unos giles?

Veremos, al contar, lo que será y veremos este domingo, como se porta este animal, el cual, de una reunión a otra, adelanta o atrasa en forma que no deja la menor duda y que nos convence que Beta sabe leer y que le dá rabia cuando ve que le juegan muchos boletos!...

Espolín. — Don Baldomero Perna, con este petizo, hijo de Wagram, es muy probable que si lo hace correr, pegue un golpecito y... mucha menega para los dos gordos, entraineur y propietario.

HIPODROMO DE TEMPERLEY

Programa oficial para la reunión del domingo 4 del corriente.

PREMIO AVANZADA

Distancia 1300 metros

Smara Boy 56 kilos, Tornasol 56, Freebooter 56, Facchino 56, San Nicolás 56, Camilot 56, Pensativo 56, Saint Sulpice 56, Huracán 56, Severo 56, Golden 56, Chinchilla 54, Maciega 54, Munda 54, Princesa C. 54.

PREMIO AVELLANA

Distancia 1100 metros

Zanichón 57 kilos, Hidráulica 57, Yu... 57, Mulatilla 57, Macha 57, Chin-Chin 57, Aigle Noir 55, Lady Africander 55, Pot au feu 55, Codorniz 55, Encuesta 55, Campiña 53, Magnífica 53, Insana 53, Sonaja 53, Angelita 53, Vogler's Batlle 50, Emboscada 50, Fócida 50, La Serafina 50.

PREMIO AVENA

Distancia 1300 metros

Cyrano 57 kilos, Coquero 57, Díaz 57, El Petizo 57, Claromecó 57, Radio 57, Ruberoid 55, Hispano 55, Sol de Mayo 52, Tamboril 52, Severo 52, Puente de Inca 5., Sotreta 55, Cuchillito 52, Freebooter 52.

PREMIO AVENIDA

Distancia 1200 metros

Perinola II 58 kilos, Halte là! 57, Henry Plantagenet-Fumiste, 54 y 48; Bien Venido 54, Ant 51, Tommy Loates 51, Thira 48, Deseada 48, Cocuyo 47, Lavengro 47, Hidráulica 47, Encerrona 47, Doña Blanca 46, El Petizo 46, Cupalén 46.

PREMIO AVENTURA

Distancia 1000 metros

Temporal IV 56 kilos, Húngaro 56, Macchi 56, Minotauro 56, Tortero 56, Tribunal 56, Méme 56, Aujita 54, Varesina 54, Tontita 54.

PREMIO AVIADORA

Distancia 1400 metros

Sinfonía 59 kilos, La Brujita 57, Cigarrera 57, Ferrer 56, De Reské 55, Rushlight 55, Cyrano 55, Excomulgado 54, Macha 54, Airoso 54, Horacio II 53, Dedal 53, Magnate 53, Wéllington 52.

PREMIO AVISPA

Distancia 1800 metros

The Whip 61 kilos, Filibuster 62, Gold Cup 56, Azopardo 54, Amila 53, Prime Verte 52, Pessist 50, Fine Feathers 50, Macha 50, Esencia 50, Vogler's Warrior 50, Cubano 50, Rushlight 50, Tipo 50, Earliness 50, Ruberoid 50.

BASES PARA NUESTRO CONCURSO

ANECDOTAS TURFISTAS Y COLABORACIONES GRAFICAS. — SE PREMIARA A LOS VENCEDORES CON UN PALCO CON CUATRO ENTRADAS.

Queda desde hoy abierto un concurso entre nuestros lectores. No tiene más objeto, pues, que recordar hechos pasados y dar cierta amenidad a la página con la intervención de los mismos lectores.

Para ello hemos impuesto las bases que publicamos a continuación.

BASES

1a. — Todo aficionado podrá tomar parte, ya sea en la parte anecdótica como en la gráfica, a condición de que aquéllos no se extiendan más que a cuarenta líneas, quedando para los segundos señalado un espacio de dos columnas.

2a. — Se seleccionarán las colaboraciones, dándose solamente a la publicidad las mejores.

3a. — Obtendrá de ellas la mejor un premio, consistente en un palco con cuatro entradas.

4o. — El premio se repartirá diariamente.

5o. — Tanto las colaboraciones literarias como las gráficas obtendrán sus respectivos premios por separado.

6a. — Las cartas deben ser enviadas a esta redacción, indicando en el sobre: "Concurso de anécdotas turfistas".

—

A partir del jueves iniciaremos las publicaciones correspondientes, pudiendo pasar aquellos que se indiquen oportunamente a recoger sus premios al siguiente día a las 8 p. m.

Football, aviación y otros deportes

Los mejores referees del mes de Junio

Examinados los conceptos que han merecido los referees por su actuación en el mes de junio resulta que don Germán Guassone y don Luis Gil, han sido los mejores, pues ambos obtuvieron igual número de puntos en las clasificaciones así como también una "mención especial" por el acierto en imparcialidad demostradas en el partido que les tocó dirigir el martes 29.

Por segunda vez resulta vencedor en nuestro concurso el referee Guassone, quien como se recordará fué el mejor árbitro del mes de mayo.

Esta circunstancia nos ha inducido a establecer una nueva cláusula en el concurso. De hoy en adelante aquel referee que obtenga el primer puesto tres meses seguidos o cinco alternados, quedará "fuera de concurso" sin que esto signifique que su actuación deje de ser juzgada.

Tiene por objeto esta iniciativa, estimular con nuestro aplauso a los que dirigiendo encuentros proceden con rectitud y corrección.

Don Luis Gil, que conjuntamente con Guassone ha sido el mejor referee de junio, viene destacándose por sus condiciones de árbitro correcto y bien intencionado.

Es grato observar que durante el mes pasado los jueces han actuado en general con más acierto que en los partidos de mayo último.

Algunos han progresado visiblemente como Vaccarezza y Gardi y otros como Rolón y Almeida Guzmán van adquiriendo mayor seguridad.

Este último, por ejemplo, parece haber desterrado la obsesión del offside que lo perseguía, pues hemos observado que ya no detiene el juego para penar a los jugadores que hallándose en esa posición, no intervienen para nada en el juego. Es también un progreso, que nos complacemos en hacer constar. Hay que seguir adelante.

Después de los vencedores de junio, sigue en orden de méritos el doctor Bergh-



...n Luis Gil, el mejor referee del mes de junio, cuya competencia e imparcialidad lo han colocado entre los mejores árbitros de la actualidad.

mans que si bien flaqueó un poco en dos partidos, en los demás se mostró muy correcto.

Un párrafo aparte merece don Mario Cooke. Este referee ha tenido poca suerte, pues en dos ocasiones el público fué injusto con él ya que el partidismo exagerado de algunos se tradujo en agresiones completamente fuera de lugar. Cooke es un buen juez y puede cometer errores como cualquier mortal, y no es el caso de atribuir siempre las derrotas a la actuación de los árbitros. Con todo, don Mario puede dar mucho más hasta colocarse a mayor altura. Tiene condiciones para ello, y esperamos verlo entre los primeros.

En resumen, y en conjunto, los referees (de primera división, se entiende) han mejorado su actuación en el mes de junio.

Lo que no nos explicamos es la haraganería del gordito Alfano que sólo actúa muy de tarde en tarde con evidente perjuicio para su training y para el football que necesita de árbitros de sus condiciones.

"Mens sana in corpore sano"



Ricardo P. Vadillo, el conocido footballer, ha demostrado en varias oportunidades, poseer buenas condiciones para escribir poesías.

A ese género literario, ha dedicado todos sus entusiasmos juveniles y próximamente publicará sus producciones en un libro que llevará este título: "Cantos del recuerdo". Es en el deseo de que se aprecie el mérito de sus versos que publicamos en seguida una de las poesías originales del caballeresco jugador, a quien no se le conocía, sin duda, bajo este otro aspecto:

MI FE

Hay problemas que el hombre no debiera
buscar sus soluciones en la ciencia,
sino escuchar la voz de la conciencia
que le dicta su frase justiciera.

Porque en el templo al sacerdote oyera,
no ha nacido en mi pecho la creencia;
que no es por la monástica elocuencia,
que mi alma ardiente al Redentor venera.

Para adorar a Dios, no voy al templo;
retraído mi espíritu medito,
y en esa soledad yo lo contemplo:

Grande o inmenso, porque es el Infinito,
e Inmortal, porque él es el ejemplo
que el espíritu a solas dice: Imito...

Partidos a jugarse el 9 de Julio

LIGA PORTEÑA

Primera división—
F. C. Oeste v. Bánfield, Estudiantes v. Platense.

Intermedia reserva—
F. C. Oeste v. Bánfield, Estudiantes v. Platense.

ZONA NORTE

Segunda división—
Defensores de Belgrano v. Unión.

Tercera división (Sección B)—
Defensores de Belgrano v. San Isidro, Libertarios Unidos v. José C. Paz.

Tercera división (Sección C)—
Radium B v. Retiro Pacífico B; Unión v. Tigre Juniors.

Cuarta división (Sección B)—
Sportivo V. Ballester v. Platense.

Quinta división—
San Isidro v. General Viamonte.

ZONA SUD

Segunda división (Sección A)—
Bernal A v. Gimnasia y Esgrima La Plata.

Segunda división (Sección B)—
Independiente v. Bernal B.

Tercera división (Sección A)—
Gimnasia y Esgrima de Bánfield v. Argentinos del Sud; Blanco y Negro B v. Quilmes.

Tercera división (Sección B)—
Bánfield B v. Estudiantes de Bernal; F. C. Provincial v. Argentino de Quilmes.

Tercera división (sección C)—
Bánfield A v. Independiente A; Sportivo Suizo v. Blanco y Negro A.

Cuarta división (Sección A)—
Federal v. Gimnasia y Esgrima La Plata; Independiente B v. Bánfield.

Cuarta división (Sección B)—
Independiente A v. Estudiantes de La Plata.

Quinta división (Sección A)—
Argentino del Sud v. Independiente B.

Quinta división (Sección B)—
Federal v. Argentino de Quilmes.

ZONA OESTE

Segunda división (Sección B)—
Huracán v. F. C. Oeste.

Tercera división (Sección A)—
Huracán v. F. C. Oeste; Vélez Sársfield v. Gimnasia y Esgrima.

Tercera división (Sección B)—
Ciudadela A v. Olimpia.

Tercera división (sección C)—
Sportivo Barracas v. Germinal; Ciudadela B v. Alsina Juniors.

Cuarta división (Sección A)—
Hispano Americano v. River Plate A, Sportivo Barracas v. Estudiantes A, All Boys v. F. C. Oeste, Argentino Juniors v. Vélez Sársfield B.

Cuarta división (Sección B)—
Gimnasia y Esgrima v. Ciudadela; Vélez Sársfield A v. River Plate B.

Quinta división—
River Plate v. Gimnasia y Esgrima; Alsina Juniors v. All Boys; Olimpia v. Vélez Sársfield.



Cortona seriamente amonestado por Guassone por sus "gentilezas" usadas con los verdes de Languasco.

BOXEO

ASALTO EN MONTEVIDEO

Montevideo, julio 1o. — (De nuestro corresponsal). — Se tramita un encuentro de box entre los señores Rodríguez y Contatore. El encuentro se llevará a cabo en condiciones severísimas. Entre las bases figura la de que los rivales lucharán guantes de cuatro onzas y que finalizará el asalto cuando de los adversarios uno quede fuera del terreno. El desafiante es el señor Contatore, quien a raíz del encuentro Rojas-Rodríguez ha creído que este último ha usurpado el título que llevó del campeón uruguayo.

El lance tendrá lugar posiblemente en el Círculo de Armas, habiéndose también convenido que se librará a puerta cerrada.

AVIACION

FUNDACION DE UNA ESCUELA

En el vecino pueblo de José Paz, se inaugurará el 9 de julio próximo, una nueva escuela civil de aviación, cuya dirección estará a cargo del aviador Ruggero Franzeni, diplomado en Italia, sobre monoplano Capranni.

Cuenta la escuela con dos monoplanos de 35 H. P., para aprendizaje; dos de 50 H. P., y un biplano de 80 H. P.

Nos anuncia la dirección de la escuela que se proporcionará notables ventajas a los cinco alumnos que egresaren primeramente.

AUTOMOVILISMO

CLUB MOTOCICLISTA NACIONAL

Premio "Estímulo al sidecar"

Esta tarde a las 6 vence el plazo acordado por la comisión directiva del Club Motociclista Nacional para la inscripción de los corredores que aún no se hubiesen anotado en el premio "Estímulo al sidecar", concurso de turismo que se desarrollará el domingo próximo sobre el trayecto anunciado anteriormente.

El sorteo de práctica se efectuará hoy a las 7 p. m., ante los interesados que deseen presenciarlo, en la secretaría de la institución organizadora de la prueba, estableciéndose así el orden en que serán largados los cochecitos, que según dispone el reglamento, partirán con intervalo de tres minutos a contar de las 8 de la mañana.

Los señores componentes de las comisiones directiva y de carreras, deberán hallarse en el local social a las 6.30 p. m., a fin de proveerse de las planillas de control, banderas y brazales correspondientes, y resolver luego sobre diversos asuntos relacionados con el festival deportivo a realizarse el día 9 del corriente en la pista de Ramos Mejía, cedida especialmente por el ministro de obras públicas de la provincia, doctor Eduardo Arana.

—En la sesión celebrada el miércoles último por la comisión directiva del Club Motociclista Nacional, fueron aceptados como socios activos los señores Jorge Luro y Mario López Francia.

MOTO CLUB ARGENTINO

El domingo próximo pasado, este club realizó su excursión mensual al Tigre, en la que, como de costumbre, se disputaba el premio Moto-Turismo.

Los concurrentes al mismo, obtuvieron la clasificación siguiente: Arnold Bernasconi, Fernando Anzola, Cándido Bugallo y Luis Dartiguelongue, puntos 10; César Parodi, 8; Enrique Detroix, 7; Carlos Soler, 2.

La clasificación general, hasta la fecha, es la siguiente:

A. Bernasconi, puntos 70; C. Bugallo, 66; César Parodi, 43; D. Deletang, 40; F. Anzola, 40; E. Detroix, 35; R. Riganti, 30; Juan Bolestretti, 26; Alberto Lodieu 23; Carlos Soler, 22; F. Mossolani, 14; P. Oddone, 14; P. Nordmann 12 y L. Dartiguelongue, 10.

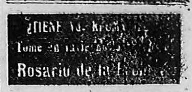
El próximo martes 6 del corriente, los socios de esta institución se reunirán, a las 9 p. m., en la secretaría social, a objeto de elegir la nueva comisión directiva. Se tratará la siguiente orden del día:

1.o Memoria y balance del ejercicio 1914-1915. — 2.o Elección de la comisión directiva. — 3.o Elección de los revisadores de cuentas. — 4.o Nombramiento de dos señores socios para firmar el acta.

Club Ciclista Coronel Salvador

En la asamblea general de socios de esta institución, se nombró la nueva comisión directiva para el período 1915-1916, y la que quedó formada por los siguientes señores: presidente, Mauricio Fux; vicepresidente, José Ramos; secretario, Emilio Spezia; prosecretario, Andrés Aina; tesorero, Alfredo Nollet; protesorero, René Morel; vocales: José Damato, Vicente Rottondi, Antonio de los Cobos y Rodolfo Scoseria; revisadores de cuentas, Ricardo Laiu y Mario Hernández.

Esta comisión se hará cargo desde el 13 de julio próximo.



REMATES

Pastor Mora

JUDICIAL. — Con retasa. — En Burzaco. — Partido de Almirante Brown, a 7 cuadras al oeste de la estación del ferrocarril Sud, una manzana de terreno designada en el plano que se determina en la escritura agregada en los autos con el número 16, conocido por de la sucesión Carrere de Burzaco, compuesto de 140 metros, 39 centímetros en los rumbos N. E. y S. O. por 142 mts. 45 cts. en los del N. O. y S. E. superficie total 20.000 metros cuadrados. Linda con las manzanas: al N. E. con la No. 13, al N. O. con la No. 15, al S. E. con la 17 y al S. O. con la 21. El sábado 3 de Julio de 1915, a las tres p. m. procederé a vender en mi escritorio Florida 377, Buenos Aires con la base de 6.562.59 pesos moneda nacional, en block. Por disposición del señor juez en lo Civil doctor Roberto Bunge, secretaría del doctor Luzuriaga en el juicio seguido por doña María Camisa contra R. Caraza y A. González Ezeyza, hoy contra el concurso de doña María Varela de Casares. El comprador entregará en el acto del remate el 8 o|o de seña y a cuenta del precio y el 2 o|o de comisión a cargo de éste. Más datos en la secretaría o en mi oficina, Florida 377. U. T. 971 (Avenida). Bueno Aires, Junio 11 de 1915. — Enrique Luzuriaga (hijo), secretario. 18-6|2-7

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245 — Capital

Por ejecución judicial. — Casa, calle Cochabamba número 864, entre las de Piedras y Tacuarí. N.o H.o 3943. Serie C. H. A., 6 por ciento.

El Banco Hipotecario Nacional, rematará en su local, el miércoles 14 de julio de 1915, a las 1.30 p. m., una casa ubicada en la calle Cochabamba número 864 (antes número 382) entre las de Piedras y Tacuarí. Terreno mide: 7.86 metros de frente al N., por 31.64 metros de fondo, o lo más o menos que resulte dentro de sus muros. Edificio consta de cinco piezas, w.c., etc.

Base de venta. $ 11.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 8.500, que reconoce la propiedad, reducida hoy a pesos 7.955 con 669 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco, antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o. Comisión 1 o|o en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. — Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA, el 29 de Junio de 1915. 29-6|14-7

Arturo Santiso y Cía.

JUDICIAL. — Terreno en Brandzen, provincia de Buenos Aires, manzana 60, mide 100 metros de frente al Nordeste, por 200 metros de fondo, calle por medio con la fracción 48 por el Sudoeste con la 82 por el Nordoeste con la 61, y por el Sudeste con la 59.

El miércoles 14 de julio, a las 4 de la tarde, procederemos a su venta en nuestro hall, Sarmiento 579. Base, 1000 pesos. Orden del señor juez doctor Tristán M. Avellaneda, secretaría del doctor Arturo Navarro, en el expediente caratulado don Víctor M. Molina contra don León Weehsler. Exigiremos el 8 o|o como seña. Comisión, 2 o|o. Más datos a nuestras oficinas, Sarmiento 579. U. T. 3089, Avenida, o sucursal Floresta, Rivadavia 8609. 29-6|14-7.

PASCUAL HAEDO

REMATE JUDICIAL

Por orden de los señores Gallo Hnos. y doctor Fernando de Andréis, síndicos liquidadores en la quiebra de don Alberto J. Antoñanzas, que se tramita por ante el juzgado del doctor Juan B. Estrada, secretaría del doctor Santo S. Faré, procederé a la venta en pública subasta al mejor postor y en block, de las existencias, armazones, muebles y útiles que se hallan en el negocio de zapatería sito en la calle Carlos Pellegrini número 123, el lunes 12 de julio de 1915 a la 1 p. m.

Se hace constar que para mayores datos los interesados pueden ocurrir al escritorio de los señores síndicos Talcahuano 417.

Seña a satisfacción. Comisión 10 o|o. — Pascual Haedo, Rivadavia 4654.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **HONORIA FERMINA GONZALEZ DE DEL MAZO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, junio 2 de 1915.—Carlos Schatz, secretario. 4-6|3-7.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **HONORATO FILLIA**, y sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 11 de 1915.—José A. Quirno Costa, secretario. 15-6|15-7.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Nicanor González del Solar, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **MARIA STAGNARO DE BONOMI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, septiembre 10 de 1914.—C. Carlomagno, secretario. 15-6|17-7

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **AMERICO ONETTO**, y sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 12 de 1915.—Leocadio Paz, secretario. 15-6|15-7.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo comercial de la capital federal de la república, doctor Tristán M. Avellaneda, se cita, llama y emplaza por el término de quince días, a contar desde la primera publicación del presente, a doña **MARIA LUISA** suscribiendo el pagaré de fs. 1 que ha dado origen a reconocer la firma que con su nombre y venia de su esposo don M. J. Castro aparece suscribiendo el pagaré de fs. que ha dado origen al juicio que por cobro de pesos le ha iniciado el Banco Francés del Río de la Plata. Al mismo tiempo se le cita a estar a derecho en este juicio, bajo apercibimiento al 1er. punto de darle por reconocida la firma que motiva esta ejecución en su rebeldía si no comparece a reconocerla y al 2.o de darle intervención al señor defensor de ausentes, para que la represente.—Buenos Aires, junio de 1915.—Gastón Federico Tobal, secretario. — Palacio de Justicia, 2.o piso. 1-7|15-7.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital doctor Alberto Estrada, se hace saber, por el término de ocho días, contados desde la primera publicación del presente edicto, a todos los acreedores de don **CAMILO PEDRAZZI**, que en la convocatoria de acreedores por él solicitada, se ha señalado el día 13 de julio próximo, a las 2 p. m., para que tenga lugar la junta de graduación y verificación de créditos, habiendo sido insaculado el contador señor Cristóbal Botello, quien informará conjuntamente con los acreedores, interventores designados, señores Domingo Bisco y Rossono y Scotti.—Buenos Aires, junio 19 de 1915.—Alberto F. Jordán. 1-7|8-7.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se hace saber que en los autos caratulados Consejo Nacional de Educación sobre presunción de fallecimiento de don **MARTIN GIULSON**, que tramitan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, se ha dictado la siguiente resolución: "Buenos Aires, junio 2 de 1915: Declárase abierto el juicio presuntivo de fallecimiento de don Martín Giulson, debiendo publicarse edictos por el término de seis meses, durante cinco días por mes en el "Boletín Judicial" y CRITICA. Hágase el desglose de poder, dejándose constancia y dése intervención al señor defensor de ausentes; líbrese el oficio solicitado y nómbrase curador de los bienes del ausente al Consejo de Educación, quien deberá aceptar el cargo en forma, debiendo discernírsele apud acta. Rep. el sello. — Klappenbach.—Ante mí: José E. Cirio."—Buenos Aires, junio de 1915.—José E. Cirio, secretario. 1-7|5-7.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **OCTAVIO MONACO**, y sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 18 de 1915.—Nicolás González Iramain, secretario. 1-7|31-7

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Tristán M. Avellaneda, se hace saber a los acreedores del concurso formado a los señores **MAZZOLA y MASSA**, que ha sido presentado por el síndico el estado de distribución para los acreedores privilegiados, el que queda en secretaría a los fines que hubiere lugar.—Buenos Aires, junio 4 de 1915.—Gastón Federico Tobal, secretario. 25-6|2-7.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideran con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **MARIANA INDUNI DE PAGANI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 4 de junio de 1915.—J. M. Gutiérrez Sáenz Valiente, secretario. 7-6|6-7.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **CARLOS GUILLERMO FEDERICO o FEDERICO C. BOENICKE**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, junio 26 de 1915.—Alberto G. Oderigo, secretario. 26-6|26-7.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **DOMINGO CAGGIANO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, junio 16 de 1915.—Nicanor E. Valenzuela, secretario. 29-6|25-7

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **JOSEFA VANZINO DE BOUSQUET**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 28 de junio de 1915. —José Agustín Basualdo, secretario. 29-6|28-7.

OBRAS SANITARIAS DE LA NACION

Se llama a licitación para el transporte de materiales durante el corriente año, de acuerdo con el pliego de condiciones que los interesados pueden consultar en la Inspección General de Explotación, Charcas 1840, todos los días hábiles de 1 a 5 p. m.

Las propuestas deberán presentarse en la Secretaría del Directorio de las Obras Sanitarias de la Nación y serán abiertas el 2 de Agosto próximo a las [illegible] p. m. en presencia de los interesados que concurran al acto.

Buenos Aires, 1 de Julio de 1915.
José [illegible]
Secretario